

Эволюция представлений о справедливости в среде греческой интеллигенции классического периода

/Геродот, Фукидид, Ксенофонт/

Дюкарев Владимир Александрович¹

студент

Белгородский государственный университет, Белгород, Россия

E-mail: djukarev.vl@mail.ru

В настоящее время существуют различные тенденции развития исторической науки. Одним из наиболее перспективных направлений является историческая антропология, сделавшая человека и, прежде всего, многообразие его внутреннего мира, главным объектом исторического познания. Важной областью подобного рода исследований является изучение этнопсихологии и мировоззрения древних обществ, их отношения к внешнему окружающему миру и взаимоотношений внутри социума. Это объясняется тем, что именно данный раздел микро-истории позволяет нам понять осознанные (субъективные) и неосознанные (объективные) мотивы деятельности исторических личностей, групп и общества в целом; что, в свою очередь, ещё на один шаг приближает нас к познанию исторического процесса в целом.

Одним из важнейших структурных компонентов картины мира человека, его мировоззрения является система ценностей. Выступая в качестве инструмента социального регулирования, она является тем промежуточным звеном, которое связывает поведение человека с его важнейшими социальными институтами, идеалами, запросами, интересами и требованиями. Именно комплекс ценностных ориентаций древнегреческого общества и стал объектом данной работы. Для историка вполне естественно рассматривать любое явление в его развитии, поэтому предметом нашего исследования является диахронный аспект представлений древних греков о справедливости, собственно их эволюция.

В современной этике ценности справедливость является предварительным условием осуществления остальных ценностей (Философский словарь, 2003), что определяет её как фундаментальный компонент системы ценностей в целом. Значимость справедливости для греческого общества определена выдающимися философами эпохи – Платоном («Государство») и Аристотелем («Политика»).

Интеллигенция, применительно к Греции классического периода – широкая социальная группа представителей интеллектуального труда. Принципиально отказавшись от изучения философской традиции (рассмотрение которой требует специфических методов и подходов); на данном этапе исследования мы также не рассматриваем и литературные памятники эпохи (анализ которых планируется проводить в дальнейшем). Наиболее объективными и информативными в интересующем нас аспекте являются источники исторического характера. При этом необходимо отметить, что для анализа смысловой структуры рассматриваемой категорий нами были использованы не только переводы данных памятников, но и их греческие тексты (проект «Персей»).

В своей известной книге Дж. Ролз (1995, с. 31) характеризует справедливость как безупречное (благородное) поведение и считает справедливым такой общественный порядок, при котором каждый член общества был бы согласен с тем, какое положение он занимает в обществе. Однако греки в исследуемый период (по крайней мере, их интеллектуальная элита) вкладывали в данное понятие целый комплекс значений. Геродот ис-

¹ Автор выражает признательность доценту, к.и.н. Семичевой Е. А. за помощь в подготовке тезисов.

пользует понятие справедливость (*δικαιοσύνη*) не только для обозначения правильного (безупречного) поведения (Herod. VIII, 22; V, 92; VII, 3; II, 118), но также отождествляет его с честностью (IV, 93; VI, 24; VI, 86; VII, 52; VII, 164) и связывает с благородным происхождением (III, 148). Последнее обстоятельство объясняется, прежде всего, господствующими в аристократической среде (выходцами которой были авторы рассматриваемых источников) представлениями об идеальном человеке, зарождение которых начинается ещё в гомеровский период истории Греции, однако окончательное их оформление происходит в период ранней классики.

Следующее по времени из дошедших до нас исторических произведений принадлежит афинянину Фукидиду. Лишь одно поколение отделяет его от Геродота и, тем не менее, в исследуемом тексте обнаруживаются некоторые различия в представлениях о справедливости. Так, Фукидид уже не рассматривает справедливость как добродетель присущую лишь аристократам. В его труде она предстаёт как мера человеческой деятельности – все поступки людей рассматриваются через призму справедливости (Thucyd. III, 67; V, 104; VI, 89; II, 67; I, 40). Кроме того, справедливость исполняет роль своеобразного императива поведения личности – долга перед собой и обществом (VII, 63; IV, 64; II, 41).

Развитие данной тенденции прослеживается и в трудах Ксенофонта. Кроме традиционных представлений о справедливости как надлежащем, правильном, благочестивом поведении (Xen. Hell. IV, 1; VII, 4; III, 1; VI, 5 и т.д.), именно Ксенофонт впервые отождествляет справедливость с законностью (V, 4; VII, 4), в отличие от Фукидида, использовавшего данные понятия в органическом единстве (Thucyd. III, 84).

Таким образом, в качестве предварительного вывода можно говорить о значительной неоднородности представлений о справедливости в среде древнегреческих историков классического периода. Исследуемая категория эволюционирует содержательно, включая в собственное семантическое поле новые значения и поведенческие характеристики, изменяется также ее место в иерархии социальных ценностей древнегреческого общества. Причины данных изменений могут заключаться как в объективных обстоятельствах создания источника (становление, расцвет и кризис полиса), так и в особенностях личности и мировоззренческой позиции того или иного автора. Это обстоятельство, как и сопоставление исторической и литературной традиции, оставляют широкие перспективы для дальнейшего исследования данной проблематики.

Литература

1. Геродот (1999) История / Пер. Г. А. Стратановского. М.: Ладомир-АСТ.
2. Ксенофонт (2002) Греческая история / Пер. С. Я. Лурье. СПб.: Алетейя.
3. Ролз Дж. (1995) Теория справедливости. Новосибирск: изд-во НГУ.
4. Философский словарь (2003): под ред. Г. Мишкоффа /пер. с немец./ Общ. ред. Малинина В. А. М.: Республика.
5. Фукидид (1999) История / Пер. Г. А. Стратановского. М.: Ладомир-АСТ.
6. www.perseus.tufts.edu (проект «Персей»).