

Символы в сфере повседневности и их влияние на формирование представлений о смысле жизни.

Молодцова Ирина Вячеславовна

Аспирант

Смоленский государственный университет

ir.len@mail.ru

Символ (от греч. symbolon — знак, опознавательная примета) — идея, образ или объект, имеющий собственное содержание и одновременно представляющий в обобщенной, неразвернутой форме некоторое иное содержание. Символ используется человеком в своей деятельности и имеет в силу этого определенную цель. Он всегда служит обнаружению чего-то неявного, не лежащего на поверхности, непредсказуемого. Если цель отсутствует, то нет и символа.¹

Роль символа в человеческой практике и познании мира невозможно недооценить. Э. Кассирер даже определял человека как «символизирующее существо». «Человек живет отныне не только в физическом, но и в символическом универсуме. Язык, миф, искусство, религия — части этого универсума, те разные нити, из которых сплетается символическая сеть, сложная ткань человеческого опыта. Весь человеческий прогресс в мышлении и опыте утончает и одновременно укрепляет эту сеть. Человек уже не противостоит реальности непосредственно, он не сталкивается с ней лицом к лицу. Физическая реальность как бы отдаляется по мере того, как растет символическая активность человека».²

Символическое восприятие мира формировалось у человека на протяжении длительного периода времени, как на сознательном, так и на подсознательном уровне, а сфера, в которой символы проявляют себя — это сфера повседневности. Повседневность и мир символов. Именно в их взаимодействии и напряжённом противостоянии протекает вся человеческая жизнь, содержание которой (смысл которой прим. автора) определяется приближением и удалением от полюсов, меняющейся ориентацией на одно или другое направления.³

Символы по природе своей эмоциональны и потому человек реагирует на символы каждый раз, когда использует или встречает их в своей повседневной жизни. Поэтому символ всегда несет в себе определенную ценность человеческого бытия, направляет его, заставляя человека сделать определённый жизненный выбор. Визуализированный символ приводит в действие бессознательный психологический процесс, который, в свою очередь, влияет на все ипостаси жизни человека в реальности. Использование символов является эффективным средством трансформации жизни.

Символ содержит в себе некую идею. «Достаточно только созерцания самого «образа», «символа» и одних только «образных» же средств, чтобы тем самым схватить уже и «идею». ...В символе все равно, с чего начинать; и в нем нельзя узреть ни «идеи» без «образа», ни «образа» без «идеи». Символ есть самостоятельная действительность», — писал А.Ф. Лосев⁴

В повседневном мире человек активно использует разнообразные знаки и символы (слова, изображения, звуки и т. д.), несущие сами по себе, в своей совокупности и различных сочетаниях ту или иную информацию. «Люди без схем-символов жить не могут. Важно подчеркнуть: схемы-символы — инструменты деятельности и, как всякие другие инструменты, они вырабатываются людьми для определенных типов деятельности и в ее процессах сохраняются или модифицируются».⁵

Символ полностью подчиняет себе поведение человека, т.к. очерчивает человеку поле жизни и деятельности, высвечивает образ мира, предстоящего ему или окружающего его. Естественно, что может возникнуть дистанция между «схемами-символами» — с одной стороны, и повседневным опытом человека — с другой. Поэтому человеку приходится собственными силами приспособляться к жизни, так как возникает

проблема освоения и выработки жизненных форм, проблема индивидуального пути, особой человеческой биографии, личностного выбора, смысла жизни.

Итак, символы оказывают влияние на формирование представления о смысле жизни. Живя в повседневном мире, человек живёт и в мире символов, т.к. эти два мира неразрывно связаны друг с другом. По сути эти два мира составляют единое целое. Поэтому можно обозначить и тем самым и понять новый путь, открытый человеку, — путь осмысления и выбора приоритетных символов, тех, которые согласуются с внутренней сутью человеческой натуры. В этом проявляется здравый смысл человека как важнейшего компонента культуры повседневности и условия укоренённости человека в мире.

Литература.

1. Философия: Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Ивина. — М.: Гардарики, 2004.
2. Кассирер, Э. Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры // Проблема человека в западной философии. М., 1988.
3. Касавин, И.Т., Щавелев, С.П. Анализ повседневности. М., 2004.
4. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Миф, число сущность М.: Мысль, 1994.
5. Конрад, Н.И. Избранные труды: История. М., 1974.