

К вопросу о духовности
Китаев Дмитрий Геннадьевич
аспирант
Магнитогорский Государственный Университет, Магнитогорск, Россия
E-mail: graywhale@rambler.ru

Vivere est cogitare¹

Актуальность осмысления феномена духовности в настоящее время обусловлена тем, что человечество столкнулось с необходимостью переосмысления технократического, потребительского и сциентистского отношения к миру: природе, социуму и человеку. Понимание того, что человеческий фактор является основой любых систем, созданных человеком, будь-то технические, социальные и даже системы отношений, приводит к рассмотрению духовного актива человека, как основополагающего фактора не только действия, созидания, но и развития, эволюции.

Духовность истолковывают в прямом смысле, то есть религиозно-философском и переносном — светском, этическом. В рамках статьи духовность рассматривается как ценностная, социально-гуманитарная составляющая культуры, где она «замкнута» сама на себя, поэтому ее трудно выделить для рассмотрения, но при этом религиозно-философский аспект не отвергается.

Непосредственный анализ феномена духовности, будет строиться на условном представлении его, как совокупности, общности трех элементов — осознанный выбор, «стремление к большему, чем ты есть» (ценности: Истина, Добро, Красота) и ответственность, обладающих двухсторонней связью и находящихся на периферии окружности, а в центре — Человек.

Рассматривая бытие человека в самом общем виде, можно обнаружить наличие, как минимум, этих трех элементов, где каждый из них самоценен и обуславливает остальные. При отсутствии одного из трех элементов, назвать человека человеком — нельзя. «Если я ищу духовную ситуацию времени, это значит, что я хочу быть человеком» [3, с.301]. Элементы можно представить в качестве активного отражения духовной ситуации времени, а также они помогают приблизиться к пониманию Истины, как ценности — «истина, которой я живу, существует лишь благодаря тому, что я становлюсь тождественным ей» [3, с.421].

С необходимостью можно сказать, что отчасти, в основе духовности лежит вера, как ценностное отношение. «В этическом смысле, вера означает то же самое, что способность доверять, своего рода моральную силу, которая предполагает душевную стойкость» [2, с.64].

Духовность — сфера активного творческого делания, соотнесенного с ценностями (Добро, Истина, Красота).

Духовность — смелость, решимость «встать и выйти из ряда вон» (В. Цой), это честный, открытый взгляд в глаза Судьбе, ответственность за самого себя перед самим собой, это выбор между прозябательно-пассивным существованием и активно-творческой деятельностью. Хорошо иллюстрирует такую ситуацию цитата из литературного сценария, выполненного братьями Стругацкими — «сказали мне, что эта дорога приведет меня к океану смерти, и я с полпути повернул назад. С тех пор тянутся передо мной кривые, глухие, окольные тропы ... с тех пор тянутся передо мной кривые, глухие, окольные тропы ... » [1, с.148].

Литература

1. Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. Пять ложек эликсира: избранные сценарии, М., «Наука», 1990. — с.256.
2. Философский энциклопедический словарь. — М.: ИНФРА-М, 2004. — с.576.
3. Ясперс К., Смысл и назначение истории: Пер. с нем. 2-е изд. — М.: Республика, 1994. — с.527.

¹ Жить — значит мыслить (лат).