

Психоаналитическая философия о целостности и душевной гармонии человека

Арапова Эльмира Асфаровна

Старший преподаватель кафедры философии

*Московская академия тонкой химической технологии (МИТХТ) им. М.В. Ломоносова,
Москва, Россия*

E-mail: el-arapova@rambler.ru

С древнейших времен и до наших дней в философии устойчиво сохраняется большой интерес к проблеме человека. Как отмечал еще древнегреческий мыслитель Эмпедокл, человек всегда был, есть и будет наиболее интересным явлением для человека. Проблема человека чрезвычайно многоаспектна, но одно из важнейших мест здесь занимают вопросы о путях проживания человека своей жизни и о жизненных целях, о возможности обретения душевной гармонии и целостности внутреннего мира. Сам феномен душевной целостности в истории философии, включая многочисленные антропологические концепции XX века, трактовался неоднозначно. В данном докладе рассматривается понимание душевной гармонии человека в русле традиции психоаналитической философии (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм) и показывается актуальность этой темы.

В силу того, что психоаналитическая философия возникла в связи с практикой лечения разнообразных случаев расстройств психики, понятно, почему проблема целостности как гармонии внутреннего мира в творчестве психоаналитиков стала одной из центральных. Исследование состояния душевной гармонии здесь было неразрывно связано с ответом на вопрос: почему у человека возникло патологическое состояние психики, а значит, почему в принципе могут возникать такие состояния? Иными словами, с уровня наблюдения и описания отдельных явлений душевной жизни психоаналитик должен перейти на уровень их объяснения. Такой переход осуществляется в русле общей закономерности: трактовка некоторого эмпирического факта становится частью систематического теоретического знания лишь после того, как удастся проинтерпретировать его с точки зрения целого. Таким образом, психоаналитикам необходимо было обратиться к разработке целостной трактовки человека, на основе чего только и возможно было дать теоретическое объяснение эмпирическим фактам их практики. Важно было также определиться относительно того, каким именно должно быть состояние внутренней гармонии человека, что, собственно, оно собой представляет и насколько оно достижимо.

В концепции З.Фрейда утверждается, что состояние душевной гармонии, формирующееся в ранние годы жизни человека и обеспечиваемое неограниченным удовлетворением инстинктивных потребностей, навсегда утрачивается с момента разделения психики на Оно, Я и Сверх-Я. Это происходит потому, что инстинктивные влечения теперь подавляются Я и Сверх-Я. Поскольку же именно влечения являются сущностной основой человеческой жизни, происходит разрыв в самой ткани человеческого бытия, что переживается личностью как состояние душевной дисгармонии. В целом учение З.Фрейда представляет весьма пессимистическую оценку человеческой судьбы.

В процессе эволюции психоаналитической философии произошел отказ от тезиса З.Фрейда о безвозвратной утрате человеком состояния внутренней гармонии. Последователи Фрейда обосновали тезис о возможности преодоления трагичности человеческого бытия. К.Г.Юнг, А.Адлер, Э.Фромм переработали представления о структуре психики, переосмыслили роль и функции бессознательного и сознания, увеличили внимание к социокультурным и экзистенциальным аспектам человеческого бытия.

Так, с точки зрения К.Г.Юнга, душевная целостность обретается в процессе “синтеза”, “единения” сознания и бессознательного. Путь к такой интеграции – трансформация направленности сознания, которому необходимо отказаться от исключительной обращенности вовне и устремиться к бессознательной части психики (архетипам). Именно это – жизненная задача человека. По мере ассимиляции архетипов Персоны, Тени, Анимы и Анимуса человек обретает единство с Самостью – центром личности, интегрирующим сознательное и бессознательное. Эго, сформировавшееся под давлением внешнего мира, уступает место Самости; потребности и нужды внутреннего мира, души человека выходят на первый план. Человек постигает суть своей индивидуальности, свое предназначение, обретая тем самым душевную гармонию.

Взгляды Э.Фромма представляют собой новый этап в исследованиях проблемы душевной гармонии человека. Его учение примечательно тем, что одним из главных условий достижения состояния внутренней целостности полагается волевое усилие человека. В трактовке Фромма человек, утративший единство с природой и обремененный душевной дисгармонией, сам того не сознавая, стремится найти такие формы связи с миром, которые позволят ему “укорениться” в нем и обрести душевное спокойствие. Это стремление выражается в следующих экзистенциальных потребностях: в системе ориентации; в привязанности; в трансценденции; в укорененности; в идентификации. В учении Фромма онтологическая и психологическая расколотость индивида устраняется путем удовлетворения перечисленных выше экзистенциальных потребностей. Особое внимание этот мыслитель уделял исследованию способов их удовлетворения. Он полагал, что личность развивается в соответствии с требованиями, которые предъявляет ей социум, нуждающийся в таких типах людей, поведение которых способствует сохранению существующей экономической, политической и социальной систем. Таким образом, в концепции Фромма реализация внутреннего потенциала человека и, соответственно, обретение состояния душевной гармонии в существенной степени детерминированы социальным устройством, которое либо способствует реализации врожденных способностей, либо препятствует ей. Вместе с тем, по мнению Э.Фромма, каждый человек должен знать, что даже при неблагоприятных внешних обстоятельствах, он может реализовать способности к разуму, любви, творческой деятельности, иными словами, достичь гармонии душевной жизни, целостности, необходимо только приложить усилия “быть самим собой”. Источник внутренней гармонии, таким образом, находится в самом человеке, но необходимо освободиться из плена иллюзий, в котором “больное общество” держит своих членов.

В XXI в. эти вопросы получают особую значимость. Духовную атмосферу нашего времени в значительной степени определяет небывалый прогресс науки и техники. Применение технических достижений, безусловно, открывает широкие возможности для духовного развития личности, однако, очевидно, что само по себе оно не обеспечивает состояние ее внутренней гармонии. На фоне улучшения внешних условий человеческой жизни, осмысление значимости техники в современном мире порой вызывает у личности чувство тотальной зависимости, внутренней несвободы. Кроме того, постоянное и ускоренное введение технических новшеств, резкое возрастание объема циркулирующей в обществе информации приводит к тому, что опыт старшего поколения перестает быть актуальным для поколения подрастающего. Вследствие этого истончаются и рвутся традиционные семейные связи; индивид, предоставленный самому себе, утрачивает чувство идентичности, что формирует ощущение душевного одиночества.

Все это обуславливает чрезвычайную значимость исследования особого состояния человека - состояния гармонии внутреннего мира, или целостности. В связи с тем, что достижение такого состояния является фундаментальной экзистенциальной потребностью, анализ вопросов о его сущностных характеристиках, о возможностях, условиях и механизмах его достижения обретает особую актуальность.