

Условия и этапы формирования интуитивного знания

Багдасарян Лусине Шагеновна

аспирант

Ставропольский государственный университет, Ставрополь, Россия

E-mail: bagdasaryan_l@mail.ru

Интуиция – духовное видение, способность понимания, приобретаемого непосредственно, без помощи опыта или рефлексии. Интуиция как вспышка вдохновенного озарения – самое загадочное свойство человеческого сознания. Сложность, и в то же время актуальность, проблемы интуиции объясняется тем, что данный феномен относится к разряду «человеческих». Вопрос выделения этапов и условий формирования интуитивного знания осложняется тем, что данное явление трудно зафиксировать, и оно носит неалгоритмический характер. Более того, эти внезапно возникающие идеи, как правило, не обладают вербальным, логическим характером, первоначально они являются в виде образов – иногда смутных, а иногда предельно ясных.

Согласно новым исследованиям в области нейрофизиологических основ функционирования мозга человека, практически любая его мыслительная деятельность связана с работой как сознательных (левополушарных), так и подсознательных (правополушарных) психических процессов. Интуиция рассматривается как некоторый скачок, разрыв в мышлении, при котором осуществляется переход от чувственных образов к понятиям и от понятий к чувственным образам.

Условием возникновения интуиции является снятие привычных заслонов и запретов левополушарного мышления. Часто это происходит в таких состояниях сознания, когда умственная работа приостановлена, например, во время спокойного сна. К другим условиям формирования и проявления интуиции можно отнести следующие: 1) основательная профессиональная подготовка человека, глубокое знание проблемы; 2) поисковая ситуация, состояние проблемности; 3) действие у субъекта поисковой доминанты на основе непрерывных попыток решить проблему, напряженные усилия по решению задачи; 4) наличие «подсказки».

Успех интуитивного решения зависит от того, насколько исследователю удалось освободиться от шаблонов, убедиться в непригодности ранее известных путей и вместе с тем сохранить увлеченность проблемой, не признать ее нерешаемой. Ответ приходит только тогда, когда есть четко сформулированный вопрос и только после упорного и долгого поиска. Подсказка оказывается решающей в освобождении от стандартных, шаблонных ходов мысли. Для этого применимы, например, достижения современной психологии – работа над преодолением подсознательных барьеров и стереотипов. Интересны также методы управления процессом познания, культивируемые на Востоке (медитация, йога и т.п.).

К условиям, неблагоприятным для интуитивного поиска, американский физиолог У.Б. Кеннон относит, например, следующие: 1) умственное и физическое переутомление; 2) раздражение по пустякам, шум; 3) домашние и денежные заботы; 4) общая утомленность, сильные эмоциональные переживания; 5) работа «из-под палки»; 6) вынужденные перерывы в работе, тревога и опасение, связанные с ожиданием возможных перерывов.

Внезапные интуитивные скачки, приводящие к поиску решения, присущи практически любой творческой деятельности. Согласно Пуанкаре, процесс творческой деятельности, непременно включающий интуицию, складывается из следующих этапов: «за первый присест не удастся сделать ничего путного»; затем наступает длительный перерыв, в течение которого совершается бессознательная работа; после этого наступает новый этап сознательной деятельности, который кажется таким же безрезультатным; внезапно появляется решающая мысль; последний этап – обязательная проверка результата.

Ж. Адамар выделил ряд основных этапов деятельности мышления в математическом творчестве. Первый этап – «подготовка», когда происходит осознанное исследование проблемы; второй этап – «инкубация», когда проблема как бы вытесняется в подсознание и исследователь может вообще забыть о ней; третий и центральный этап – «озарение», когда решение проблемы вдруг неожиданно «прорывается» в сознание (иногда этот этап сопровождается психологическим предчувствием); и последний этап – проверка и теоретическое оформление результатов.

Возникшая в голове ученого догадка должна быть проверена. Проверка гипотезы осуществляется в практике научного исследования. Доказательство включает в себя обращение к чувственному восприятию, а также логические рассуждения, аргументы. Дискурсивное не только предшествует интуитивному, выступая обязательным условием формирования и проявления интуиции в сфере сознания, но и завершает интуитивное, все же носящее вероятностный характер.

Интуиция – это не врожденная, а приобретенная способность, имеющая огромное значение в творческом процессе. Интуитивные способности необходимо выявлять и развивать, учитывая при этом знания об условиях и этапах проявления интуиции. Причем лучше обращать внимание на эти вопросы на самых ранних этапах воспитания творчески свободной личности.

Литература

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. — 608 с.
2. Грачев В.Д. Ум. Философские интерпретации. – Ростов н/Д: АПСН СКНЦ ВШ, 2006. – 233 с.
3. Ж. Адамар. Исследование психологии процесса изобретения в области математики. – М.: МЦНМО, 2001. – 128 с.
4. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Интуиция как самодоистраивание // Вопросы философии. – 1994. – №2. – С 110-112.
5. Лесков Л. В. Пять шагов за горизонт. – М.: Экономика, 2003. – 262 с.
6. Краткий философский словарь/Под ред. А.П. Алексеева. – М.: Проспект, 2004. – 496 с.