

Синергетические вопросы философии.

Максимова М.В.

Южный Федеральный Университет

г. Ростов-на-Дону, Россия

aspera-86@mail.ru

Неоспорим факт, что сегодня в центре внимания научного сообщества находится междисциплинарная наука синергетика – уникальный феномен постнеклассической мысли, вызывающий как самый радикальный протест, так и вполне заслуженное восхищение оригинальностью методологического аппарата. Практический интерес вызывает возможность экстраполяции классических синергетических принципов в область социального знания, что позволяет получить в результате философского осмысления новую и полноценную мировоззренческую картину бытия. В работе приводится краткий анализ ряда концепций, сформировавших, на наш взгляд, современный, столь популярный философско-синергетический подход к вопросам мировидения и подаривших человечеству новый осмысленный взгляд на космогонию, красоту и порядок.

Одной из самых креативных составляющих новой парадигмы является теория фракталов (объектов, математически описываемых уравнениями с дробными показателями и обладающих свойством самоподобия), получившая целостную философскую обработку в работе Волошинова А.В. [1], в которой доказывается фрактальность общепризнанного эталона красоты – золотого сечения. Таким образом, подтверждается синергетический характер прекрасного. Фрактальность подавляющего большинства природных объектов, а также фрактальность выдающихся произведений искусства есть уникальный факт, представляющий ясное и четкое доказательство того, что нестабильное и нелинейное окружает нас повсюду. Появление фрактальной геометрии как альтернативы геометрии Евклида говорит о совершенно новом витке развития человеческого знания, где сама природа своими творениями демонстрирует качественно иной уровень сложности – самоподобной безграничности и многомерности окружающего. Бесконечное самоподобие в применении к философским категориям вызывает неоднозначные оценки. С одной стороны, исследователь уподобляется герою «Замка» Кафки, блуждающему по бесконечному множеству дорог, каждая из которых является, по сути, верной, но все никак не приводит к первичной четко поставленной цели. С другой стороны, с появлением фрактальной геометрии классические когнитивные средства со всей очевидностью демонстрируют свою неполноту: мир гораздо разнообразнее, и в нем огромное множество как эмпирических объектов, так и ментальных категорий, неукладывающихся в жесткие линейные рамки, и фрактал просто приоткрывает завесу неоднозначности и субъективности всего сущего, воплощая собой постмодернистские тенденции отказа от однозначной оценки и примирения с множественностью.

Одним из первых к синергетике как к социальной науке, определяющей основные законы функционирования общества, подошел В.П. Бранский [2]. Его концепция социальной синергетики как постмодернистской философии истории представляет собой проекцию основных синергетических понятий, таких как диссипация, бифуркация, аттрактор на привычную картину исторического процесса. Результаты такого исследования чрезвычайно интересны: роль движущего фактора прогресса выполняет социальный отбор-выбор из множества возможных структур, происходящий вследствие стремления системы к максимальной устойчивости. Оригинально понимание аттрактора (притягивающего множества в системе) в применении к социуму где он выступает как предельное состояние системы, некий глобальный суператтрактор, предел развития человечества, движение к которому нелинейно, и, по сути, бесконечно как стремление к некому всеобщему идеалу. Таким образом, идея глобального исторического прогресса приобретает четкую синергетическую форму. Концепция В.П. Бранского имеет важное значение для современной философии, демонстрируя возможность новой интерпретации как всего исторического процесса, так и моральных постулатов, т.к. вводится понятие

суперменеза – формирования сверхчеловечества, превращение человека с относительной моралью и свободой в сверхчеловека с абсолютной моралью и свободой, олицетворяющее собой стремление человека и социума к суператтрактору и возможную перспективу управления им.

Понятие аттрактора как инвариантного многообразия, следствия процесса самоорганизации может быть эксплицировано самым разнообразным образом вследствие своей многомерной неоднозначной природы, что дает весьма любопытные результаты при детальном философском анализе, и позволяет представить аттрактор в виде полноценной философской категории. В частности, синергетическая теория управления, разрабатываемая Колесниковым А.А. [3], предлагает понимание аттрактора как некой определяющей сущности, истинное значение которой состоит в самоуправлении и самоорганизации в соответствии с поставленными целями. В рамках теории управления при исследовании некоторых технических систем находят свое подтверждение идеи возможного искусственного конструирования аттракторов, направления процесса изменения структуры системы в желаемую сторону. Этот подход использован автором в космогонической концепции [4,5], основанной на популярной библейской версии происхождения бытия, интерпретированной с точки зрения основных синергетических идей. Аттрактор как философская категория представляет собой плодородную почву для гуманитарных исследований, например, позволяет предположить, что синергетическая системная модель является сложным нелинейным процессом обретения смысла в масштабах вселенной.

Закрепление синергетики в статусе «парадигмы 21 века» предполагает возможность принципиально нового, оригинального подхода к традиционным проблемам гуманитарного знания. Проблема осмысления классических философских категорий с точки зрения самоорганизации остается открытой, и привлекает внимание все возрастающего количества современных ученых-философов своим обширным потенциалом. Возможно, именно синергетика призвана максимально объединить разрозненные отрасли частного знания, и выступить в роли методологического канона современной мировой нестабильности. Этот вопрос вызывает очень большой резонанс, от полного идеализирования возможностей синергетики, и вследствие этого отказа от классического детерминизма, до упреков в полной профанации знания и плагиате с диалектики Гегеля. Серьезность проблемы налицо, ведь впервые в истории человеческой мысли, по словам Я.И.Свирского [6], «в центре исследовательских интересов оказались процессы и явления, прежде полагающиеся второстепенными, незначительными, маргинальными». Действительно, переход к картине мира, в которой столь велика роль случайности, весьма непросто. И, тем не менее, уникальный феномен синергетического знания каждый день доказывает свою правомерность, и заслуживает безусловного внимания представителей всех наук, в особенности философов. Поскольку, по словам Е.А. Мамчур [6], «философия призвана осмыслить материал синергетики, с тем, чтобы сделать его понятным...без этого данные и результаты синергетики просто не станут частью картины мира».

Библиография:

1. Волошинов А.В. Об эстетике фракталов и фрактальности искусства.// Синергетическая парадигма. - М.: Прогресс-Традиция, 2002.– С.213-247
2. Бранский В. П., Пожарский С.Д. Глобализация и синергетический историзм // Политехника, Санкт-Петербург, 2004.– С.18-36
3. Колесников А.А. Синергетическая теория управления. М.: Энергоатомиздат, 1994. 344с.
4. Максимова М.В. Аттрактор как философская категория//Молодежь 21 в.-будущее Российской науки . РГУ - Ростов-на-Дону, 2004.– С.101-103
5. Максимова М.В. Фрактальный мир: скрытые связи//сб. «Ломоносов-2006»– М.: МГУ. С.238-240.
6. Синергетика: перспективы, проблемы, трудности.(материалы круглого стола)//Вопросы философии № 12, 2006 г.

