

**Влияние процессов глобализации на национальное образование  
(на материалах Республики Бурятия)  
Кучумова Ольга Павловна**

студентка

Восточно-Сибирский государственный технологический университет, институт  
устойчивого развития, эколого-гуманитарный факультет, Улан-Удэ, Россия  
E-mail: alania-763@mail.ru

Республика Бурятия является полиэтническим и поликультурным сообществом и считается одним из самых устойчивых в этнополитическом отношении регионов России. Этничность, религиозность и культура рассматриваются в законодательстве Бурятии как взаимосвязанные и взаимовлияющие факторы общественной жизни.

На протяжении четырех веков на территории Республики Бурятия сосуществуют два наиболее крупных народа – бурятский и русский, а также другие народы и этнические группы.

На данный момент местный этнический колорит насчитывает около 70 национальностей. Так, наряду с вышеназванными национальностями, наибольший процент имеют авары, гагаузы, корейцы, кумыки, марийцы, таджики, финны, уйгуры, эвенки.

Эвенки, или старое название «тунгусы» - один из наиболее древних народов Бурятии. С коренным народом Сибири - бурятами у них издавна существовали тесные экономические и культурные связи. Культура каждой нации – не только произведения профессионального искусства, сеть учебных и культурно-просветительных учреждений, но и ежедневное творчество каждого индивида (1).

Для понимания истории и специфики культуры коренного населения необходимо учитывать почти 300-летнее его пребывание в составе России. И бурятская культура сформировалась в условиях стыка и взаимодействия двух культурных систем – Востока и Запада. С одной стороны, явилась результатом естественно-исторического отбора выработанных народами Евразии ценностей, их осмысления и переработки, с другой – непосредственно культуротворчества самого народа.

Бурятская культура является частью мировой культуры. Ее историческую основу составляют собственно монгольские или же центрально-азиатские ценности. В ней четко обозначаются в виде наслоений тунгусские, тюркские, индо-тибетские и русско-европейские компоненты. Современная бурятская культура функционирует в соседстве с русской культурой, в окружении и зачастую решающем ее влиянии. Здесь следует учитывать подвижность, неустойчивость, а нередко и неопределенность границ между двумя культурами, невозможность распространения тех или иных компонентов по национальным признакам.

Главным достижением современной общественно-национальной идеи российского общества является то, что в Республике Бурятия сформировалась современная креативная молодежь - социальная интеграционная сила, способная к развитию образовательных систем, развертыванию планов в экономике, политике.

Молодежь региона как особая возрастная категория среди многих острых проблем выдвигает на первый план повышение роли знания и образования. В этом случае молодое поколение несет ответственность за выбор информации, являясь основой достижения высокой интеллектуально-информационной культуры. Здесь следует согласиться с В.С. Грехневым: «...необходимо уметь различать главное и второстепенное в информации, обладать навыками ее классификации и систематизации, видеть внутренние связи...образование выступает сознательно направляемым процессом, в ходе которого и происходит освоение ценностей культуры» (2).

Процесс взаимодействия культур вызывает у некоторых наций стремление к культурному самоутверждению и желание сохранить свои культурные ценности(3). Однако глобализационный процесс все более размывает эти корни.

Сегодня влияние процессов глобализации на национальное образование огромно. Налицо виртуализация образования: радио-, теле-, Интернет- и киберобучение. Нарастают интеграционные процессы (транснационализация) в сфере высшего образования, создается более или менее единообразная система оценки квалификации и подготовки кадров (например, Болонская декларация). Образовательная система строится с ориентацией на общечеловеческие ценности, унифицированные формы взаимодействия между народами.

Жизнь в поликультурном обществе всегда имеет много плюсов для личности: терпимость и открытость, всестороннее знакомство с различными культурами и традициями. Но, ввиду современных межконтинентальных процессов, национальное образование приобретает элементы эксклюзивности, элитарности.

Еще в начале 90-х годов на волне демократических преобразований начали создаваться национальные культурные центры. На современном этапе на территории Бурятии функционирует около 20 национально-культурных центров и землячеств: Межрегиональное ОО «Конгресс бурятского народа», Ассоциация коренных малочисленных народов Севера РБ, Межрегиональная ОО «Всебурятская Ассоциация развития культуры», Центр немецкой культуры, Общество польской культуры «Надлежа», Корейский, Армянский, Татарский национально-культурные центры и др.

Эти центры играют немаловажную роль в оптимизации национальных отношений. Главной целью национальных объединений является развитие этнических культур, национального образования, сохранение родного языка, обычаев, традиций, исторической памяти своего народа, поддержка и развитие национально-культурных интересов, консолидация этнических общностей.

Несомненно, региональный компонент обеспечивает включение в содержание образования региональные культурные традиции. Все же национальное образование в России развивалось и развивается неравномерно. Каждый период его развития имеет свою специфику и общественную значимость, которые определяются историко-политическими и социально-экономическими факторами развития общества. Этапы развития государственного образования России связаны с идеями общенационального просвещения, трансформацией в сторону демократизации, вниманием к этнокультурному образованию – органической составляющей общего государственного образования России.

При современных процессах глобализации роль этно-образования возрастает. Оно генерирует и сохраняет этнические ценности и культуры, чтобы не раствориться в глобальном мире. Этнокультурное образование формирует ту основу, которая дает возможность одновременно существовать в двух разных мирах.

В системе образования локальный и региональный уровни социокультурного и этнокультурного своеобразия сопряжены с общероссийской системой образования, ее общенациональным пластом культуры. В этой ситуации возникает параллельность: государство, с одной стороны, игнорирует интересы своих этнических групп, культур и их носителей, с другой, поддерживает идею культурной кумуляции, гарантирует народам полную государственную поддержку, диверсификацию моделей образования.

### **Литература**

1. Дети за мир («Children for peace»): Международн.проект.-Улан-Удэ.2005.С.7.
2. Грехнев В.С. Информационное общество и образование // Вестник Московского университета.Серия 7.Философия.№6.2006.С.90
3. Кургузов В.Л. Восток-Россия-Запад: Теория и практика межкультурной коммуникации.Улан-Удэ.2003.С.4.