Буянова Анна Юрьевна

Жизненно-стилевые стратегии неформальной молодежи города Улан-Удэ

аспирант
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия
E-mail: abuy83@mail.ru

Современное российское общество находится в состоянии трансформации, происходит реорганизация его социальной и экономической структуры, растет научно-технический прогресс, увеличиваются темпы урбанизации – все это приводит к переосмыслению места и функций человека в обществе, его образа жизни, ценностей и норм, места в мире. Происходит обострение конфликтов разных уровней: территориальных, межэтнических, межкультурных т.д. В данной ситуации особое место отводится молодежи, как наиболее незащищенной группе населения, в то же время ответственной за воспроизводство и сохранение существующих традиций и норм, а также вносящих инновации в существующие элементы культуры. Значимость молодежного вопроса связана с проблемой соотношения традиционного и современного общества.

Исследование феномена молодежных группировок города актуально на протяжении последнего десятилетия[1]. Данная работа посвящена изучению повседневных культурных практик молодежи города Улан-Удэ. В фокусе находится анализ жизненно-стилевых стратегий «неформальной молодежи». Анализ молодежной повседневности на основе понятия жизненно-стилевой стратегии предполагает целостный взгляд на саму молодежную жизнь. Материалом для исследования послужила молодежная среда, локализованная в пространстве города, временные рамки охватывают рубеж 20-21 в.в. Использовались преимущественно качественные методы: включенное наблюдение, интервью (нарративное, полуструктурированное, фокусированное).

Исследование культурных практик улан-удэнской молодежи приводит нас к выводу о том, что они зависят от многих параметров, а именно: пространственной локализации акторов (городские жители – выходцы из села); их отношения к потреблению (мейнстрим – тусовка); и закону (криминальные – законопослушные) и т.д. Важную роль играют основные идентичности участников объединений (гендер, возраст, этническая идентичность). Выяснилось, что в Улан-Удэ выделяется неформальная тусовка, объединяющая панков, металлистов, хиппи, рокеров и пр. с неявным разграничением между стилями. Близость к данной тусовке отмечают скинхеды и ролевики. Неформалы противостоят *головарам* (выходцам из села, как правило, бурятам), *гопникам* (полукриминальной молодежи), а также резко отличают себя от *мейнстрима* («серой» молодежной массы) и *рэпперов*.

Литература:

1. Омельченко Е. Л. (2004) Молодежь: открытый вопрос. – Ульяновск. - 184с.
2. Щепанская Т.Б. (2004) Система: тексты и традиции субкультуры. – СПб. - 286с.
3. Евразия (сб. статей из журнала «Вестник Евразии») (2003): люди и мифы. – М. – 607с.
4. Бергер П., Лукман Т. (1995) Социальное конструирование реальности. - М. - 323с.
5. http://www.abort-mozga.by.ru

[1] Так, на страницах «Вестника Евразии» велись активные дискуссии (Халудорова 1995; Панарин 2002; Бадмаев 2002; Митупов 2002; Карбаинов 2004) о неформальных группировках Улан-Удэ прошлых лет, что логически подводит к необходимости их дальнейшего изучения.