

## **Психологические особенности эмоционального восприятия ситуации трудоустройства**

**Стиба Ксения Сергеевна**

*студентка*

*Амурский государственный университет, Благовещенск, Россия*

*E-mail: scorpionrus@rambler.ru*

Повседневная жизнь человека наполнена разнообразными ситуациями, каждая из которых эмоционально воспринимается человеком и в результате у него формируется конкретное актуальное эмоциональное состояние. Необходимость изучения эмоционального восприятия является на сегодняшний день важным вопросом психологии. Это связано, прежде всего, с тем, что жизнь человека переполнена повседневными стрессами и возникает необходимость борьбы с ними.

Понятие эмоциональное восприятие начало разрабатываться довольно давно, однако нет его однозначного определения. Каждый исследователь, рассматривая по сути эмоциональное восприятие, вкладывает в него какой-то свой, особенный смысл. Так, еще А.Адлер занимался разработкой проблемы индивидуального стиля в отношении эмоциональных переживаний или В.С.Мерлин, который поставил вопрос об индивидуальном эмоциональном стиле. Все это имеет непосредственное отношение к эмоциональному восприятию.

Данная работа обнажает проблему эмоционального восприятия ситуации трудоустройства. В настоящий момент эта проблема встает особенно остро, так как происходит гуманизация труда и профессиональной сферы, человек становится не заложником своей профессии, а ее творческим исполнителем. При этом изучение эмоционального восприятия ситуации трудоустройства, как проблемы актуальной сегодня, поможет сделать сам процесс трудоустройства менее волнительным и более результативным.

Эмоциональное восприятие ситуации – сложное психологическое явление, характеризующее сиюминутное отражение окружающего мира. Однако стоит также учесть, что эмоциональное восприятие является достаточно устойчивым образованием. Наряду с тем, что восприятие зависит от особенностей строения и функционирования органов чувств, эмоциональное восприятие зависит от определенных личностных особенностей, черт характера и темперамента, мировоззрения личности, ее ценностей и установок.

Вообще, если говорить об эмоциональном восприятии, то можно отметить, что оно включает в себя две ступени – формирование эмоционального образа и возникновение актуального эмоционального состояния. Эти две ступени нельзя рассматривать в отрыве друг от друга, так как одно влечет за собой появление другого.

Эмоциональный образ представляет собой отражение смыслового содержания ситуации, в результате эмоционального восприятия и оценки этой ситуации. Полностью сформированный эмоциональный образ влечет за собой появление определенного актуального эмоционального состояния, характерного для данной ситуации.

Актуальное эмоциональное состояние – это ответ человека на ситуацию в процессе ее эмоционального восприятия, опосредующим звеном в этой цепи является формирование эмоционального образа. Важно отметить, что актуальное эмоциональное состояние представляет собой результат процесса эмоционального восприятия. То есть актуальное эмоциональное состояние является собой некое образование, которое несет в себе компонент устойчивого эмоционального реагирования и в то же время обладает сиюминутным воздействием на деятельность человека.

Таким образом, актуальное эмоциональное состояние – это эмоциональное состояние, которое формируется под воздействием внешних (ситуация и деятельность) и внутренних (настроение и эмоциональная устойчивость) факторов и характеризует отношение индивида к конкретной ситуации и условиям среды.

Исходя из всего вышесказанного, можно сформулировать определение эмоционального восприятия.

Эмоциональное восприятие – это целостное психическое отражение различных событий и ситуаций, представляющих для индивида определенную значимость, связанное с формированием эмоциональных образов этих ситуаций, которые провоцируют у него (индивида) появление конкретного актуального эмоционального состояния. Вообще если говорить об эмоциональном восприятии, то можно сравнить его с «индивидуальным эмоциональным стилем»/вопр.псих.1989№5 с.88/. Это связано с тем, что как уже было рассмотрено ранее эмоциональное восприятие, так же как и «индивидуальный эмоциональный стиль», понятие двойное. С одной стороны эмоциональное восприятие – сиюминутное явление, а с другой – оно обусловлено личностными особенностями конкретного человека.

«...человек переживает те или иные события, ситуации, применяя эмоциональные средства и способы как в связи со свойствами собственной индивидуальности, так и в зависимости от объективных условий» /вопр.псих.1989№5 с. 93 / - именно так можно описать двойственную природу эмоционального восприятия.

Ситуация трудоустройства эмоционально воспринимается индивидом как напряженная, вызывающая состояние тревоги по поводу неопределенности конечного результата. Также отрицательное актуальное эмоциональное состояние определяется тем, что человека в данной ситуации подвергают определенной оценке, так как происходит проверка его профессиональной пригодности к будущей должности.

Эмоционально восприняв ситуацию, человек формирует у себя конкретный эмоциональный образ ее, при этом образ ситуации может быть неблагоприятным. В этом случае, вместо того чтобы беспрекословно подчиниться внешним обстоятельствам, индивиду следует преобразовать эмоциональный образ этой ситуации, интерпретировать ее с нужной для себя стороны.

«Субъект, осознавший способность произвольно менять свои трактовки ситуации, значительно выигрывает психологически, получает определенную власть над собственной духовной жизнью и окружающей реальностью»/2, с.15/.

Эмоциональное восприятие – мощнейший механизм, который способен регулировать деятельность человека, его поведение и жизнь в целом.

### Литература

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека/ Л.М. Аболин; Науч. ред. В.В. Давыдов.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1987.- 264 с.
2. Бурлачук Л.Ф., Михайлова Н.Б. К психологической теории ситуации // Психологический журнал.- 2002.- №1.- С. 5-17.
3. Виноградова Л.В. Интеллектуальный контроль как способ интерпретации эмоционально-трудных жизненных ситуаций // Психологический журнал.- 2004.- №6.- С. 21-28.
4. Психология эмоций/ Под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер.- М.: изд-во Московского ун-та, 1993.- 304 с.
5. Шингаров Г.Х. Эмоции и чувства как формы отражения действительности/ Г.Х. Шингаров; Ред. К.К. Платонов.- М.: Наука, 1971.- 223 с.

6. Эмоции человека в нормальных и стрессовых условиях/ Под общ. ред. А.И. Яроцкого, И.А. Криволапчука.- Гродно: Изд-во Гродн. гос. ун-та, 2001.- 494 с.