

Влияние воспитательного пространства на развитие Я-концепции подростка саха**Осипова Татьяна Софроновна***аспирант**Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия**E-mail: tatyanos@rambler.ru*

Введение. Культура формирует и обуславливает наше ощущение «Я». Следовательно, культура формирует и косвенным образом обуславливает наше поведение, мысли и чувства через наши Я-концепции. Я – концепция совокупность представлений человека о самом себе, которые способствует достижению внутренней согласованности личности. Я-концепции интегрируют и организуют все наши психологические черты, характеристики и модели поведения, В нашем исследовании мы придерживаемся, определения культуры, как динамическую систему правил, эксплицитных и имплицитных, установленных группами с целью обеспечить свое выживание, включая установки, ценности, представления, нормы и модели поведения. Культуры отличаются друг от друга, разные культуры продуцируют у своих представителей различные Я-концепции. Различные требования, которые культуры предъявляют к своим индивидуальным представителям, означают, что люди интегрируют, синтезируют и координируют свой мир различным образом, т.е. имеют фундаментально отличающиеся Я-концепции (Markus & Kitayama, 1991). Транслятором культуры выступает воспитательное пространство. Цель нашего исследования изучить влияние воспитательной среды на формирование Я-концепции подростков саха.

Методы. Чтобы выявить влияния воспитательной среды на формирование Я-концепции мы провели исследование в двух группах подростков саха обучающихся на родном якутском языке и на не родном русском языке. Воспитательное пространство двух групп подростков различается программой, содержанием и языком обучения.

В своем исследовании мы использовали методику сочинение «Я в прошлом, настоящем и будущем». Результаты сравнения Я-концепции подростков саха обучающихся в образовательных учреждениях с обучением на родном (якутском) языке и с обучением на неродном (русском) языке показывают то, что у подростков саха обучающихся на неродном языке низкий уровень развития Я-концепции, у подростков обучающихся на родном языке адекватный уровень развития Я-концепции. Также анализ сочинений показывает значительное различие в представлении детей о самом себе в будущем времени. Подростки саха обучающиеся на неродном языке, поверхностно описывают себя в будущем времени, представление себя в будущем расплывчато, не определено. Анализ сравнения самооценки двух групп исследования показывает то, что у подростков обучающиеся на неродном языке наблюдается низкий уровень самооценки. Также у подростков саха обучающихся на неродном языке уровень тревожности высокий. Нами сделаны следующие выводы: обучение на родном языке составляют основу воспитательного пространства, так как именно язык является носителем и транслятором культуры. Обеспечение воспитательного пространства культуры народа способствует к гармоничному развитию самосознания подростка.

Результаты. Воспитательное пространство влияет на развитие Я-концепции подростков. Качество обученности подростков саха обучающиеся на родной культуре сравнительно выше, чем качество обученности подростков саха обучающихся на неродной культуре. Создание воспитательного пространства для подростков саха основываясь на традиции и культуры народа способствует к формированию позитивной Я-концепции.