

Эффективность танцевально-двигательной терапии у дошкольников с органическим поражением ЦНС

Крисько Елена Олеговна¹

студентка

Владимирский государственный университет, Владимир, Россия

E-mail: elenakrisko@rambler.ru

Трудно переоценить роль движений, которую они играют в повседневной жизни человека и, особенно в развитии детей. Как раз посредством движений ребенок уже с самого раннего возраста начинает познавать окружающий мир, взаимодействует с ним, выражает свое отношение к нему.

В последние годы наметился рост числа детей, имеющих отклонения в психическом развитии, что в последствии определяет трудности в школьном обучении. Стараясь развить познавательную сферу таких детей, в современном мире забывается об их эмоциональном и физическом состоянии. Поиск наиболее эффективных методов коррекции дошкольников с органическим поражением ЦНС является актуальной проблемой современной психологии и психотерапии.

Развитие двигательной функциональной системы оказывает благотворное влияние на весь организм и, особенно на деятельность мозга. Двигательная активность способствует повышению умственной работоспособности, речевому развитию, полноценному формированию произвольных движений и действий, лежащих в основе двигательного поведения человека. Танцевально-двигательная терапия не имеет одинаковых форм лечения. Выбор методик и техник, используемых в работе, зависит как от теоретической направленности терапевта, так и от индивидуальных особенностей пациентов, обращающихся за помощью. Неизменным остается только одно: в танцевальной терапии движения идут вместе с музыкой. И оттого, что танцевальная терапия работает одновременно на двух пластах, эффект достигается быстрее, тем самым демонстрируется ее сильный лечебный потенциал.

В январе 2006 – июнь 2006 нами были проведены занятия по танцевально-двигательной терапии с детьми, находящимися на лечении в детско-подростковом дневном стационаре ВОПБ №1. Совместно с заведующей детско-подросткового дневного стационара ВОПБ №1, нами была составлена группа из 6 человек, в которую вошли мальчики и девочки в возрасте от 5-7 лет с диагнозами: органическое эмоционально-лобильное расстройство, легкое когнитивное расстройство, органическое расстройство личности и поведения (F – 06 - 07). С группой было проведено 14 занятий с частотой 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 1 час. Каждое занятие состояло из следующих элементов:

1. Разминка (разогрев) под спокойную (релаксирующую) музыку.
2. Хореография - выполнение движений, направленных на улучшение координации (под ритмичную, но не быструю музыку, так как имела опасность перевозбуждения детей).

3. Растяжка на ковриках (под спокойную музыку).

4. Рисование под релаксирующую музыку.

Тема рисунков – свободная. Цели занятий:

1. Улучшение эмоционального состояния детей;

2. Улучшение координации движений, осанки, умения управлять своим телом;

¹ Автор выражает признательность Гужовой Т. А. (ассистент кафедры «Психология» ВлГУ) за помощь в подготовке тезисов

Динамика эмоционального состояния оценивалась нами по результатам проективных рисунков. При этом учитывались такие показатели как: характер рисунка, степень его структурированности, использованная цветовая гамма, особенности изображения рисунка.

В ходе занятий танцевально-двигательной терапией 83% детей расширили используемую ими цветовую гамму, при этом отмечается использование ими цветов более светлых оттенков. У 50% исследуемых дошкольников наблюдался переход от хаотичного, неструктурированного изображения к сюжетному рисунку, при этом у 33% детей отмечается переход от плоскостного характера изображения к пространственному.

У 83% детей наблюдалось расширение тематики рисунка, при этом изображенное детьми носило ярко выраженный положительно – окрашенный эмоциональный характер: солнечный летний день, изображение праздника и т.д.

Изменения в двигательной сфере были исследованы методом включенного наблюдения. В ходе занятий нами были получены следующие результаты:

1. улучшение осанки
2. заметное улучшение координации движений
3. улучшение крупной моторики
4. переход от резкого, хаотичного к осознанному, контролируемому выполнению движений
5. значительное уменьшение мышечных зажимов

Таким образом, в ходе занятий танцевально-двигательной терапией у детей дошкольного возраста с органическим поражением ЦНС наблюдается положительная динамика как координации движений, умения управлять своим телом, так и их эмоционального состояния.

Литература

1. Арлин Старк «Танцевально-двигательная терапия», Ярославль, 1994
2. Дудьев В.П. Роль двигательной активности в развитии ребенка// Сибирский учитель. – 2000 №6 (10)
3. Оганесян Н.Ю. «Танцевальная терапия в стационаре: теория, методика, практика». Ежегодник Российского психологического общества: Материалы III Всероссийского съезда психологов. 25-28 июня 2003. Санкт – Петербург, изд-во СПб Университета 2003. т.4.-с.90-94
4. Грэнлюнд Э., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. – Спб.: Речь, 2004. – 288с.