

**Влияние типа романтической привязанности на стиль любви****Екимчик Ольга Александровна**

аспирантка

*Костромской государственной университет им. Н.А. Некрасова, Кострома, Россия**e-mail: [olga-ekimchik@rambler.ru](mailto:olga-ekimchik@rambler.ru)*

Любовь играет определённую роль в жизни каждого человека. Согласно А. Маслоу (1968), потребность в любви является одной из базовых потребностей человека. Неудовлетворение этой потребности, фрустрация чувства любви препятствует формированию личности. Любовь обогащает эмоциональный мир человека. Но любовь, в известной мере, таинство и её разгадка ещё впереди. Любовь и романтические отношения, основанные на любви, являются одной из разновидностей эмоциональных связей, возникающих у человека на протяжении всей его жизни.

Согласно основному тезису Боулби (1969), качество наших привязанностей во взрослом возрасте в значительной степени отражает качество наших прежних привязанностей. Главным стимулом к исследованию природы привязанности взрослых людей послужила теоретическая модель М. Эйнсворт (1978), согласно которой первый воспитатель играет решающую роль, именно от него зависит эмоциональная адаптация маленького ребёнка. М. Эйнсворт выделила три типа привязанности: спокойный, тревожный/амбивалентный и избегающий. Согласно трудам П. Шейвера (1987), который операционализировал модель Эйнсворт, в основе взрослых отношений лежат три системы поведения: 1) привязанность – любовное чувство, подобное тому, которое испытывает ребёнок к матери; 2) стремление заботиться о другом; 3) сексуальные отношения. Данная поведенческая система может быть включена в систему любовных отношений.

В нашем исследовании мы разграничиваем понятия «любовь» и «романтическая привязанность». *Любовь мы понимаем* как глубоко интимное, интенсивное, напряженное и относительно устойчивое чувство субъекта, испытываемое по отношению к конкретному человеку и вызывающее желание быть с этим человеком и озабоченность счастьем и удовольствием этого человека. *Романтическая привязанность* нами определяется как эмоциональная связь между людьми противоположного пола, не состоящих в кровнородственных и дружеских отношениях. Качество эмоциональной связи с романтическим партнером, определенным образом влияет на стиль любви. Стиль любви характеризует сочетание чувств, установок и поведенческих проявлений по отношению к партнеру. В нашем исследовании мы придерживались классификации стилей любви, предложенной Дж. А. Ли (1973-1976): «эрос» - чувственная любовь, «сторгэ» - любовь-дружба, «людус»- флирт, «прагма» - рациональная любовь, «мания»- любовь-одержимость, «агапэ»- самоотверженная любовь. Она основана на поведенческих проявлениях. Н. Hendrick, S. Hendrick (1986) сконструировали шкалы для оценки этих стилей любви. Тип привязанности у человека формируется в детском возрасте в отношениях с родителями или лицами, их заменяющими, в дальнейшем влияет на качество эмоциональных связей во взрослой жизни (Дж. Боулби, М. Эйнсворт).

Нами проведено исследование декабрь 2005 - март 2006 года на выборке 49 человек, уравненных по полу. Возраст испытуемых варьирует в диапазоне от 18 до 35 лет, средний возраст испытуемых 22,4 лет. Большую часть выборки составили студенты старших курсов вуза разных специальностей. В целях исследования нами переведены и апробированы методики: Attitudes About Love and Sex (“Colors of Love”), С. Hendrick и S. Hendrick, 1984, (методика «Цвета любви», переведена Т.Л. Крюковой, О.А. Екимчик, 2006) Multi-Item Measure of Adult Romantic Attachment (MIMARA), К.А. Brennan & P.R. Shaver, 1995 (Мульти опросник измерения романтической привязанности у взрослых, переведена Т.Л. Крюковой, О.А. Екимчик, 2005); Anxious Romantic Attachment Scale

(ARAS), C.G. Hindy, J.C. Schwarz и E.A. Brodsky, 1994 (Шкала тревожно-романтической привязанности, переведена Т.Л. Крюковой, О.А. Екимчик, 2005).

В результате факторного анализа компонентов романтической привязанности по методике П. Швейра мы выявили три фактора, соответствующие типам привязанности: избегающая привязанность, надёжная привязанность и тревожная /амбивалентная привязанность. Первый фактор выключает в себя компоненты привязанности, которые относятся к избегающему стилю: «фрустрация», «ревность/ страх, что тебя бросят», «амбивалентность» и «"срастание" с партнером». Во второй фактор включены компоненты привязанности, относящиеся к надёжному стилю такие, как «стремление к сближению», «доверие» и «самоподдержка». Образуется своего рода континуум, на одном полюсе которого находятся компоненты «стремление к сближению» и «доверие», а на другом – «самоподдержка». Третий фактор включает в себя шкалы: романтическая тревога/страсть и романтическая одержимость.

По общей выборке (n=49) выявлено влияние компонентов романтической привязанности на следующие стили любви: “эрос”, “людус”, “мания”, “агапэ”. На стиль любви “эрос” влияет следующая совокупность компонентов привязанности: амбивалентность, самоподдержка, стремление к сближению, фрустрация, романтическая одержимость. Данное прямое влияние распространяется на 37% всей выборки. Среди выделенной совокупности компонентов привязанности наибольшее влияние оказывают «самоподдержка» и «амбивалентность». «Самоподдержка» оказывает прямое влияние на стиль любви «эрос», а компонент «амбивалентность» оказывает отрицательное влияние.

На стиль любви «людус» оказывают значительное влияние следующие компоненты привязанности: стремление к сближению, амбивалентность, доверие, “срастание” с партнером, фрустрация. Данное влияние распространяется на 35% все выборки. Наибольшее влияние оказывают: «стремление к сближению» - отрицательное и «амбивалентность» - положительное. Данный стиль любви в большей мере характерен для людей с избегающей привязанностью, которые не стремятся к установлению близких отношений с романтическим партнером, опасаясь собственной зависимости от него.

Значительное прямое влияние оказывает следующая совокупность компонентов привязанности: «романтическая тревога», «фрустрация», «стремление к сближению» – на стиль любви «мания». Данное влияние распространяется на 64% всей выборки.

На стиль любви «агапэ», то есть самоотверженную любовь, оказывает сильное влияние при высоком уровне значимости следующая совокупность компонентов привязанности: «амбивалентность», «стремление к сближению», «фрустрация», «романтическая одержимость». Данное влияние распространяется на 49% всей выборки. Наибольшее отрицательное влияние оказывает амбивалентность. Сильное положительное влияние оказывают компоненты «стремление к сближению» и «фрустрация» соответственно. Данный стиль любви характеризуется сильной эмоциональной связью с партнером, вовлеченностью в отношения открытостью и доверием, а также фрустрацией, вследствие ограничений собственных желаний и потребностей ради счастья и комфорта романтического партнера.

Влияния романтической привязанности на стили любви: любовь-дружбу («сторгэ»), прагматичную любовь («прагма») – не выявлено.

Следовательно, тип романтической привязанности является фактором, детерминирующим стиль любви. Однако это относится только к стилям, в которых важным является в отношениях эмоциональная связь и сексуальное влечение между партнерами, например, к «эросу», «людусу», «мании» и «агапэ».

Таким образом, стиль любви зависит от определенного сочетания компонентов привязанности у человека по отношению к романтическому партнеру, то есть типа привязанности. Разное их сочетание и интенсивность проявления в типе привязанности определяет стиль любви по отношению к романтическому партнеру.