

Онлайн-энциклопедия «Википедия» в системе энциклопедических изданий
Полукарова Наталья Александровна

аспирант

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: magenta@freemail.ru

С развитием цифровых систем хранения и передачи данных энциклопедические издания пополнились электронным вариантом. Более того, в последние годы наметился явный сдвиг справочной литературы к нетрадиционным книжным носителям – мультимедийным сидиромам (CD) и интернет-серверам. Благодаря новейшим технологиям стала возможной реализация многих ранее казавшихся утопическими проектов, одним из которых является универсальная энциклопедия – собрание всего многообразия человеческих знаний.

В новом ГОСТе 7.83-2001 «Электронные издания: Основные виды и выходные сведения» электронное издание (ЭИ) определяется как электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения. Для электронных энциклопедий, как и для всех ЭИ, в отличие от их традиционных аналогов, характерны дополнительные типологические признаки: наличие печатного эквивалента, технология распространения, а также характер взаимодействия пользователя и ЭИ. В последнее время заметна тенденция перехода в Сеть традиционных книжных издательств, однако есть успешные примеры самостоятельно существующих или зародившихся в онлайн-среде изданий, имеющих планы со временем перейти в электронный офлайн и даже «бумагу».

Среди них особое место занимает международная интерактивная онлайн-энциклопедия «Википедия» – самый известный проект, созданный в 2001 году на основе технологии «Вики» (англ. *wiki*) и работающий по принципу свободного редактирования. Это значит, что любой желающий, независимо от пола, возраста, места жительства и вероисповедания, установив интернет-соединение, может стать автором и/или редактором статьи. «Вики» не требует от пользователей каких-то специальных знаний, поэтому ее часто называют технологией быстрой правки. Подобная открытость справочного ресурса ставит его в особое положение в ряду родственных проектов, вызывая неоднозначное отношение со стороны общества.

Согласно ГОСТ 7.60–90 «Издания. Основные виды. Термины и определения» энциклопедия – справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке. В этом смысле «Википедия» выполняет свое предназначение, являясь систематизированным сводом сведений по всем отраслям знаний – универсальной энциклопедией. Поэтому она имитирует свою традиционную бумажную энциклопедию по ряду параметров. Они касаются языка и стиля изложения, системы гиперссылок, рубрикации, вспомогательных указателей, библиографического аппарата и так далее.

Однако в отличие от других электронных изданий, как их понимают разработчики упомянутого в начале статьи ГОСТа 7.83–2001, «Википедия» постоянно изменяется и дополняется, подвергаясь редакционно-издательской подготовке каждую минуту. Причем этот процесс практически неконтролируем (доступ к публикации и правке статей в «Википедии» имеют даже анонимные пользователи), что вызывает нарекания со стороны академического сообщества. Ведь одно из самых важных требований, предъявляемых к энциклопедии, – это достоверность и научность (у «Википедии» нет научной редакции и оплачиваемых редакторов). Проверять правки перед их внесением не позволяет идеология – основатели «Википедии» придерживаются принципа свободы творчества и информации и считают, что именно так и никак иначе следует пополнять всемирную базу знаний. Со стороны «Википедия» часто представляется анархическим сообществом, однако на деле это феномен самоорганизующейся структуры. Устанавливающиеся в процессе диалога правила публикации и правки статей позволяют проекту развиваться в рамках базовой концепции и проверять внесенные изменения лишь постфактум. Однако администраторы в некоторых исключительных случаях имеют право блокировать для правки статьи на злободневные и популярные темы, чтобы предотвратить так называемые «войны правок» – проблему, о которой бумажные энциклопедии не знают. В

вопросе урегулирования таких конфликтов положительную роль смог бы сыграть редактор, если бы таковой в «Википедии» существовал.

Несмотря на критику популярность «Википедии» только растет: на русском языке уже доступно более ста тысяч статей и около шести миллионов – на других двухстах сорока девяти языках мира. Успех проекта можно объяснить оперативностью появления энциклопедических статей на актуальные темы, бесплатным доступом к содержанию и неслыханной ранее свободой работы с контентом.

Как известно, бумажные энциклопедии готовятся сравнительно долго, зато быстро устаревают, иногда даже не успевая выйти в свет. Вопрос оперативности в отображении действительности особенно актуален в наше время, когда объемы информации растут невероятными темпами: одни понятия появляются, другие устаревают. В качестве иллюстрации: в наиболее полной и популярной энциклопедии «Британника» переписывается в среднем около 35% статей. Электронные энциклопедии, без сомнения, легче исправлять и дополнять.

«...В истории культуры никогда не происходит того, что уничтожает или убивает другое, а вот основательные изменения предыдущего – возможно» – считает философ и писатель Умберто Эко. [4] Мы согласны с вышеприведенным утверждением и уверены в том, что «Википедия» как энциклопедия особого рода может рассматриваться как полезный источник информации, дополняющий авторитетные, созданные трудом многих авторов, редакторов и корректоров, энциклопедии и справочники (в том числе и электронные). По крайней мере до тех пор, пока в проекте не появятся профессиональные редакторы и/или система пометок, характеризующая качество той или иной статьи. А философия диалога, которая пропагандируется в «Википедии», в свою очередь, не сможет не влиять на принципы подготовки новых изданий электронных и бумажных энциклопедий, которые уже сейчас активно приглашают к совместной работе над составлением словарей своих читателей.

Научный руководитель: Гиляревский Руджеро Сергеевич, доктор филологических наук, профессор

Литература

1. Аммосов Ю. Статья не написана – можете написать // Эксперт. 2005. N 13 (460)
2. Леонтьев В. Кто кого? Мультимедиа и справочно-энциклопедическая литература // Книжное дело. 1996. N 4. С. 88–90
3. Редакторская подготовка изданий / Под ред. С.Г. Антоновой. – М., 2004
4. Эко У. От Интернета к Гутенбергу: Пер. с англ. Зиминной Л.В. // Издательское дело и редактирование. Теория, Методика. Практика. 2000. Вып. 4. С. 9–28
5. Якушева Г. В. «Дедушкина» энциклопедия в компьютерный век // Мир библиографии. 1998. N 4. С. 37–40