Особенности освещения культурно-речевой ситуации в России в региональных и федеральных печатных СМИ

Бондарева Наталья Сергеевна
Аспирант
Ставропольский государственный университет, факультет филологии и журналистики, Ставрополь, Россия
E-mail: natsgu@mail.ru

В последнее время актуальными становятся проблемы, касающиеся культурно-речевой ситуации в России. Проблемы настолько остры, что для их разрешения требуется принятие мер на государственном уровне. В июле 2001 была разработана Федеральная целевая программа «Русский язык», а в конце 2005 года Правительство Российской Федерации утвердило новую программу на 2006 – 2010 годы.

Второго апреля 2004 года Государственная Дума приняла в первом чтении проект закона «О русском языке как государственном языке Российской Федерации». В 2005 года принят Закон о государственном языке Российской Федерации. Данный закон в многонациональной стране, несомненно, будет способствовать сохранению ее целостности.

Из вышесказанного следует, что печатные средства массовой информации должны всеми силами стремиться повышать интерес читателей к последним разработкам в области отечественного языкознания, своевременно информировать аудиторию о научных достижениях российских лингвистов, а так же бороться с неграмотностью и предостерегать носителей языка от распространенных в настоящее время языковых ошибок.

Сегодня в России культура речи претерпевает значительные трансформации. Следовательно, положение культуры речи на современном этапе, развитие и изменения, происходящие в языке, то, как современный человек владеет правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики и стилистики, а также его умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием его речи мы и будем называть культурно-речевой ситуацией.

Среди тенденций и факторов развития культурно-речевой ситуации можно особо выделить три.

Во-первых, это демократизация языка, которая связана со стиранием границ между социальными классами и группами, что приводит к постоянному обновлению литературных норм, к исчезновению различия между стилями речи. Здесь же можно выделить такие тенденции, как:

– расшатывание литературных норм;
– недостаточная культура устной и письменной речи;
– употребление ненормативной лексики и жаргонизмов.

Во-вторых, это глобализация и диалогизация культур разных народов, которая представляет собой следующие тенденции:

– полиэтничность;
– повсеместное и активное использование иностранных слов;
– сокращение доли русского языка и литературы на мировой языковой арене.

В-третьих, особую роль в настоящее время играет повсеместная технизация:

– уменьшение числа читающего населения;
– появление «компьютерного сленга».

Газеты «Ставропольская правда», «Ставропольские губернские ведомости», «Вечерний Ставрополь», «Российская газета» и «Известия» рассматривают на своих страницах далеко не все тенденции культурно-речевой ситуации, происходящие в настоящее время в России. Издания освещают вопросы демократизации языка, глобализации и диалогизации культур разных народов, связанные с нарушениями и изменениями положения русского языка в настоящее время: это расшатывание

литературных норм, недостаточная культура устной и письменной речи, использование носителями языка ненормативной лексики, жаргонизмов и иностранных заимствований, а так же роль, которую русский языка и литература играют на мировой языковой арене. Вопросы технизации в исследуемых изданиях освещаются только с точки зрения уменьшения числа читающего населения.

Необходимо отметить, что материалы, освещающие проблемы культурно-речевой ситуации в России, представлены в различных жанрах, это информационная заметка, интервью, очерк, некролог, обозрение, комментарий, рецензия, рассказ и стихотворение. В большинстве случаев подобные материалы представляют собой информационные заметки, посвященные новинкам художественных книг, словарей и журналов, появившихся на полках букинистических магазинов. Второе и третье место по популярности и частотности использования занимают очерки и интервью.

В жанрово-тематическом своеобразии можно выделить следующие тенденции: в большинстве случаев, материалы, посвященные демократизации языка представляют собой отчеты, комментарии или интервью; материалы, освещающие тенденции глобализации и демократизации языка, представлены информационными заметками; тенденция технизации как правило освещается в жанре, отчета, опроса, обозрения или информационной заметки.

Контент-анализ периодических изданий показал, что вопросы культурно-речевой ситуации современности в них освещаются недостаточно широко. Эти данные не столько зависят от территории распространения изданий, сколько от структуры самих газет. Так, в «Известиях» и в «Ставропольской правде» существуют специальные рубрики, в рамках которых рассматриваются вопросы языка и литературы на современном этапе. В «Известиях» – это «Книжный развал», «Книга недели», «Словарь современных писателей», а позднее «Литературка». В «Ставропольской правде» – рубрики «Литературная гостиная», «Добрые лица» и др. Эти рубрики ведут специальные корреспонденты, которые из номера в номер ищут интересные темы, изучают самые новые книжные издания. В «Известиях» – это Юлия Рахаева и Александр Архангельский, а впоследствии – Наталья Кочеткова и Николай Александров, в «Ставропольской правде» – Светлана Солодских.

В «Ставропольский губернских ведомостях», «Вечернем Ставрополе» и «Российской газете» подобных постоянных рубрик нет. В последнем же издании освещение данной темы вообще вынесено на страницы периодически выходящих приложений: «Союз Беларусь – Россия» и «Российская научная газета». В этих газетах нет и специальных корреспондентов, которые бы постоянно занимались данной темой.

Главным итогом наблюдений стал вывод о том, что проблемы культурно-речевой ситуации в исследуемых изданиях стоят далеко не на первом месте. Частотность материалов, посвященных проблемам русского языка и литературы настоящего времени как в региональных, так и в федеральных изданиях резко сокращается в период проведения различных предвыборных кампаний, Олимпийских игр и т.д.

Литература

1. Законопроект Государственной Думы «О русском языке как государственном языке Российской Федерации», от 2 апреля 2004 года.
2. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2006 – 2010 годы (от 5 сентября 2005г. N 1355-р).