Влияние структуры речной сети на архитектурно-планировочные решения усадебных комплексов Подмосковья

Топорина Валентина Алексеевна
студентка
Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова,
Географический факультет, Москва, Россия
E–mail: valya-geo@yandex.ru

Усадебно-парковые ансамбли привлекают умением гармонично вписывать искусственно созданные композиции в природные ландшафты. Архитектурно-планировочные решения могут осуществляться различными путями: либо по природно-территориальным комплексам, либо по бассейновой организации территории. Цель исследования — выявление закономерностей расположения и особенностей организации усадьбы в речных системах.

Культурные ландшафты усадебно-парковых комплексов обладают своей структурой, их можно разделить на два компонента — собственно архитектурные ансамбли и парковые комплексы. Здания усадьбы обычно расположены на террасах, зандровых поверхностях или ложбинах стока талых ледниковых вод. Регулярные парки образуют ядро усадьбы. Их переход к коренным лесам, с одной стороны, и пойменным лугам, с другой, встречается в большинстве усадеб. Пейзажные парки часто образуют своеобразную буферную зону между природными и культурными ландшафтами.

Исследования проводились в пределах бассейнов рек Пехорки и Лопасни и по картам масштаба 1:100 000, на которых по принципам Стралера-Философова были построены порядковые структуры речных систем. По картам в пределах местоположения усадеб были получены морфометрические характеристики долинных комплексов и бортов долин, такие как: глубина вреза, ширина долин и террасового комплекса и т.д. Также были проработаны литературные источники и фондовые материалы в Российской Государственной библиотеке.

В результате были выделены несколько типов расположения усадебных комплексов: в верховьях рек в ложбинах стока талых ледниковых вод (Алмазово, Мелихово); в низких порядках речной сети и водотоках 4-5 порядков (Горенки, Чижово, Никольское-Архангельское, Щеглятьево, Пешково и др.), на этих реках частично сохранились запруды; в верховьях и на притоках 3-4 порядков, где глубина врезания русла относительно бортов долины достигает 10-15 м (Богоявление, Шарапово, Дубна); на крупных реках 6-7 порядков с комплексом прудов на пойме и террасе (Кучино, Троицкое-Кайнарджи, Зенино, Красково, Лопасня-Зачатьевское, Садки, Хлевино и др.), характеризующихся выраженным долинным комплексом.

Были выявлены следующие закономерности: расположение усадеб приурочено в основном к водотокам 4-6 порядков и главным рекам, где разнообразие долинных комплексов достаточно для создания усадебно-парковых ансамблей. Планирование усадебно-парковых комплексов, организация их структуры комплекса подчинялись исходным характеристикам рельефа. В усадьбах, расположенных на крупных водотоках, каждый элемент ансамбля располагается на своей ступени — постройки на самых высоких точках, а парки, сады спускались к реке. В усадьбах, расположенных на зандровых поверхностях и в верховьях речной сети часто проводился дренаж. При малых амплитудах естественного рельефа создавались искусственные формы мезо- и микрорельефа, а также каналы и копаные пруды.

Научный руководитель: доцент О.А. Борсук