

Проект Атласа картографических проекций геоизображений

Липатова Екатерина Владимировна¹

студентка

Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова,

Географический факультет, Москва, Россия

E-mail: dk1984@rambler.ru

Атлас как целостное произведение исторически складывался постепенно. Приемы атласной картографии выкристаллизовывались по мере развития картографии как науки, достижения успехов в общегеографическом и тематическом картографировании страны и мира, подготовки атласов разного типа. Главным объединяющим признаком для всех атласов является определение: «Атлас — это система карт». Рассмотрение в работе математической основы виртуальных электронных глобусов обусловлено тем, что их появление вызывает огромный интерес и много обсуждений со стороны картографов. Данная продукция является бесплатной и доступна для всеобщего пользования. Появление интерактивных глобусов, несомненно, помогло сделать большой шаг в развитии картографии.

Программа атласа — основной документ, определяющий содержание, назначение и методику создания произведения. Она включает в себя:

1. Общие положения. Атлас может быть использован в качестве учебной литературы при изучении картографических проекций и для справочных целей.
2. Порядок работы
3. Структура атласа. Атлас будет состоять из одного тома, и содержать 3 раздела.
4. Обоснование тиража атласа. На основе разработанного проекта планируется создать две версии атласа: бумажную и электронную.
5. Размеры атласа. Атлас картографических проекций отнесен к книжному среднеформатному.
6. Источники для создания атласа
7. Разработка типовых компоновок
8. Математическая основа. В атласе будет использовано 32 проекции.

Оформления атласа как особого картографического произведения имеет свою специфику, близкую к оформлению книги. Внешний и внутренний дизайн атласа определяется при суммировании всех требований программы атласа, четко указывается формат с учетом типовых компоновок листов и размером обложки.

Постраничные тексты в разработанном проекте имеют единое оформление:

1. рамка. Общая композиция выполнена относительно внешней рамки зеленого цвета, которая отделяет карту от свободного поля листа.
2. название проекции
3. проекция (с изображением изоголов углов или площадей)
4. описание проекции, состоящее из 4 пунктов: а. характеристика искажений; б. группа проекции; в. вид меридианов и параллелей; г. применение
5. масштаб
6. дополнительная информация (графики масштабов длин, таблицы искажений).

Результатом работы явился проект, который включает в себя:

- содержание атласа (с описанием каждой главы);
- сводную таблицу проекций;
- обложку;
- виды компоновок;
- макеты (10 листов атласа).

¹ Автор выражает признательность профессору, д.г.н. Серапинасу Б.Б. за помощь в подготовке тезисов.