
Содержание

Секция «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ» 7

Подсекция «Культурология и литературоведение» 7

Лексико-грамматическая персонификация времен года и
абстрактных понятий (на примерах гравюр) 7
С.Ю. Андреева

Молодежный культ на основе литературного произведения как новое
социокультурное явление (на примере серии книг Дж.К.Ролинг о
Гарри Поттере) 9
Ю.С. Бревнова

Австрийский вариант немецкого языка и национальная и культурная
идентичность на примере австрийской прессы 10
А.М. Денисова

«Страх» и «любовь» как основа христианских отношений: (на
материале Библии М.Лютера) 13
М.А. Капустина

Лингвокультурологические особенности французского анекдота . . 14
Л.Ф. Лейнвебер

Образ Италии в творчестве русского художника начала 19 века
С.Щедрина 16
М.В. Липкина

Общественно-политическая трактовка концепта «рабство» в
американской когнитивной картине мира (на примере
инаугурационных речей президента А.Линкольна) 18
Е.С. Миронец

Италия в восприятии П.И.Чайковского (по письмам композитора)	19
<i>И.В. Пастевнычая</i>	
Два мифа о Троянской войне: поэма Гомера “Илиада” и фильм В.Петерсена “Троя”	20
<i>Е.Н. Платонова</i>	
“The Auld Alliance” - военно-политический союз Шотландии и Франции	21
<i>М.А. Платэ</i>	
Культура русского зарубежья и ее подвижники (к исследованию творчества Г.Д.Гребенщикова)	23
<i>О.С. Сирота</i>	
Национальный характер как неотъемлемый элемент национальной культуры	25
<i>Суворова О.Д.</i>	
Комикс об Астериксе и миф о Франции	27
<i>М.А. Терехина</i>	
Преемственность образов американского кино	28
<i>А.В. Трепакова</i>	

Подсекция «Лексикология и фразеология» . 29

Frequent structural models of phraseological units with the component ‘have’	29
<i>М.А. Ануфриева</i>	
Межъязыковая фразеологическая эквивалентность	31
<i>О.С. Давлятова</i>	
Некоторые пути исследования роли физического действия в процессе идентификации значения слова	33
<i>Е.В. Карасева</i>	
Origin of English idioms with proper names	34
<i>И.И. Kleščin</i>	
Трехкомпонентные фразеологизмы с глаголом get в английском языке	36
<i>Е.А. Кузнецова</i>	
Концептосфера фразеологических единиц, выражающих чувства любви/ненависти в русском и английском языках	37
<i>Л.Н. Лепихина</i>	

Национально-культурное своеобразие фразеологических единиц с семантическим полем «высокомерие»	39
<i>А.Ю. Мазаева</i>	
Представления болгар о смерти (на материале фразеологии)	40
<i>М.М. Макарецев</i>	
Структурные и семантические особенности ономастопозитической лексики в польском и русском языках	42
<i>Е. Никитина</i>	
Фразеологический и паремиологический фонд концепта «красота» в русском и английском языках	44
<i>И.О. Окунева</i>	
Особенности немецких фразеологических единиц с компонентами-числительными и компонентами, восходящими к числительным	45
<i>М.А. Павлова</i>	
Английские компаративизмы с полным переосмыслением компонентного состава	48
<i>Е.Ю. Попова</i>	
Equivalents of English biblical phraseological units in Russian	50
<i>S.P. Popova</i>	
Структурно-семантические особенности частотных английских фразеологизмов с компонентом «give»	51
<i>Н.В. Сошникова</i>	
Структурно-семантический анализ фразеологических единиц с анималистической мотивацией (на материале немецкого языка)	53
<i>А.Н. Степаненко</i>	
Основные структурные модели фразеологизмов с глаголом «take»	54
<i>Т.Г. Цыркуль</i>	
Фразеологические единицы общеразговорного английского языка в деловом лексиконе	56
<i>Ю.Я. Ширяева</i>	
Фразеологизмы с каузативным глаголом в современном английском языке: структура и вариантность	57
<i>Е.В. Шубина</i>	
Types of synonyms of phraseological units with the component 'give'	59
<i>N.A. Yagodnitskaya</i>	

Подсекция «Лингвистика» 61

- Перцептивные прилагательные звука в английском языке 61
Е.И. Арнаутова
- Немецкие региональные говоры Кировской области 63
Ю.В. Березина
- Некоторые лингводидактические особенности артикуляции шелевых согласных /s,z/ в румынском и английском языках 65
А.Д. Васиlake
- Функциональный потенциал заголовка 66
Т.В. Васильева
- Картина пространства и времени, задаваемая английскими адвербиальными конструкциями с семантикой «далеко»/ «близко» . . 69
С.Н. Виноградова
- Устойчивые словосочетания с цветообозначениями: к проблеме классификации 71
Е.П. Волкова
- Средства импликации неоднозначности в дипломатическом диалоге 72
И.В. Воскресенский
- Артикуляционная характеристика антеролингвальных монофтонгов /i/ английского и /i/ румынского языков 74
В.Н. Гуревская
- К проблеме функционирования английского рифмованного сленга 75
А.А. Емельянов
- Diamosi del tu – Будем на «ты»
Формы вежливости в итальянском и русском языках 77
И.М. Жигунова
- Парадигмальное преобразование семантического статуса слова «like» как результат его десемантизации 77
М.В. Каменский
- Ценностный потенциал эллиптических высказываний 79
М.Л. Касаткин
- Некоторые особенности передачи на письме румынских и английских аффрикат 81
А.А. Кирдякин
- О культурных эталонах при выражении интенсивности в языке . . 83
А.С. Куклин

Связующая функция вербального компонента в текстах с полной креолизацией	85
<i>Т.А. Мельничук</i>	
Аббревиация в интернет - диалоге	87
<i>А.В. Попова</i>	
Способы обогащения медицинской лексики в современном английском языке	89
<i>Н.А. Пушкина</i>	
Социально-психологическая сущность разделительного вопроса в современном английском языке	91
<i>Н.В. Рубанюк</i>	
Категория времени и многообразие форм ее отражения	92
<i>Э.В. Рубанюк</i>	
Сопоставительная характеристика монофтонга /a/ румынского и /a:/ английского языков (по данным кинорентгенографирования и осциллографирования)	94
<i>Л.Н. Усатый</i>	
Англоамериканизмы в современном немецком языке	96
<i>Т.А. Феденкова</i>	
Цитата как элемент политического дискурса	97
<i>Т.С. Федорова</i>	
Особенности высказываний с семантикой позитивной самооценки	99
<i>М.Н. Фивкова</i>	

Подсекция «Лингводидактика» 101

Словосочетание как минимальная единица тестового задания . . .	101
<i>А.А. Алексеева</i>	
Acquiring reading skills via computers	102
<i>Е.А. Golovko</i>	
Teaching an ESP course: report writing	104
<i>Е.А. Golota</i>	
Деятельность преподавателя в дистанционном процессе обучения иностранным языкам	105
<i>В.А. Дугарцыренова</i>	

Измерение уровня сформированности переводческой компетенции студентов специальности «Перевод и переводоведение»	107
<i>Ю.В. Иванова, В.П. Овчаренко</i>	
Компетентностно - деятельный подход, как одно из условий реализации принципа преемственности в обучении иностранному языку в системе «школа-вуз»	109
<i>С.Е. Каплина</i>	
Активизация процесса обучения учащихся общеобразовательной школы иноязычному говорению	111
<i>А.Е. Ниязова</i>	
Современная немецкая песня как средство активизации процесса обучения немецкому языку	113
<i>М.С. Перерослая</i>	
Проблемы контроля социокультурной компетенции в обучении иностранным языкам	115
<i>А.Н. Россинская</i>	
Экспериментальное исследование стратегий смысловой обработки текста на иностранном языке	116
<i>М.В. Соловьева</i>	

Подсекция «Теория и практика перевода» . 118

Лексико-семантические особенности перевода романов К.Воннегута на русский язык	118
<i>Я.Ю. Арустамян</i>	
Учет культурного компонента смысла при переводе ненормативной лексики	120
<i>С.Ю. Бирюков</i>	
Немецкие реалии через призму перевода	122
<i>Н.А. Булгакова</i>	
Провоцирование проблем перевода лексическими и синтаксическими кодификаторами	124
<i>Н.В. Головки</i>	
Методы изучения предпереводческой обработки текста	125
<i>Л.Н. Голуб</i>	
Специфика перевода названий художественных произведений (на примере романов Терри Пратчетта)	127
<i>Н.И. Киселева</i>	

- Вербализация пространственно-временных отношений в текстах оригинала и перевода (на материале художественных фильмов и их переводов на французский язык)129
Ю.А. Костерина
- Вопросы стандартизации терминологии новой науки (логистики) 130
А.К. Купцова
- Имя собственное как переводческая проблема (на материале романов Т.Пратчетта)132
О.О. Панасенко
- Эмоциональность и способы ее воспроизведения в переводе133
О.В. Таран

Подсекция «Язык и культура СМИ» 135

- Журналы для девочек: традиции и современность135
Д.И. Вохмякова
- Прагматический аспект вариативного наименования референта в СМИ136
А.И. Иванова
- Роль средств массовой информации в современной России138
О.В. Корф
- «Реалити-шоу» новый формат на Российском телевидении139
Е.Н. Литвинова
- Социально-прагматические детерминанты конвергенции публицистического и разговорного дискурсов141
М.В. Черкашина

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ» 142

- «Истина» как смыслообразующий компонент художественного мира М.Булгакова и Г.Бёлля142
И.Е. Авдеева
- Мюссе-драматург и французская литературная традиция 18 века .144
В.П. Авдонин

Гендерный аспект рекламного текста	146
<i>В.В. Акуличева</i>	
Отражение философского учения В.С.Соловьева в его поэтическом творчестве	148
<i>Н.В. Алейнова</i>	
Отражение мифологического сознания во фразеологизмах французского языка	149
<i>Ю.В. Альшанская</i>	
Вариативность в употреблении предлогов в современном французском языке	151
<i>В.М. Амеличева</i>	
Синтаксические трансформации односоставных неопределенно-личных предложений при переводе с русского языка на якутский	152
<i>Н.С. Атакова</i>	
Рукопись и книга как эстетический феномен «Героя нашего времени» М. Ю.Лермонтова	155
<i>Э.М. Афанасьева</i>	
«Венок сонетов» как форма жанрового циклического образования	157
<i>М.В. Базарова</i>	
О некоторых стилистических особенностях научного функционального стиля (на примере литературоведческих исследовательских работ немецких авторов)	159
<i>Л.О. Байрамова, Д.С.Ляшевич</i>	
Выражение отношения говорящего к теме и к собеседнику в русской неформальной дискуссии (по материалам интернет)	161
<i>У Баоянь</i>	
Формирование результирующего концепта у реципиента текста	162
<i>М.А. Баскин</i>	
Непозиционная мена глухих и звонких согласных в белозерском говоре XVII в	164
<i>И.В. Бегуниц</i>	
Подчинительные союзы как важное средство построения целевых связей в дискурсе	166
<i>М.С. Бибик</i>	
Об одном парадоксальном переводе Е.А.Боратынского: «неприязненный ручей»	168
<i>А.С. Бодрова</i>	
Лингво-прагматические особенности несогласованных определений в современном русском языке	169
<i>О.В. Бойкова</i>	

Литературный антропоним как средство воплощения художественного образа (на материале романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»)	171
<i>Т.А. Бондаренко</i>	
Классификация интертекстуальных отсылок в немецких рекламных текстах	173
<i>И.В. Борнякова</i>	
Единицы, называющие посуду, в языке среднеобской частушки . .	175
<i>М.Е. Бохонная</i>	
Речевые стратегии в телевизионной рекламе	177
<i>А.Ю. Бутова</i>	
Место преданий о расколе в культуре старообрядцев Вятского края	179
<i>А.Е. Ванякина</i>	
Как Г.Успенский «вышел» из «Шинели» Гоголя: гоголевский сюжет в очерке «Отцы и дети»	179
<i>А.В. Вдовин</i>	
Приветствие и прощание как элементы речевого жанра делового визита в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»	182
<i>А.Ю. Вережкина</i>	
Художественные образы имени собственного в ассоциативном поле	183
<i>С.И. Волконидова</i>	
Имплицитность как прагматический фактор в рекламном дискурсе	185
<i>Е.П. Волобуева</i>	
Имена собственные как средство реализации комической заданности в произведениях В.Войновича	187
<i>М.А. Воробьева</i>	
«Истинная любовь» в художественной онтологии Л.Н.Толстого и Н.С.Лескова	189
<i>Л.Н. Вшивцева</i>	
К вопросу о категории оценки в русском языке	191
<i>Б.Н. Гаджимурадова</i>	
Природа повествования и события в «Шум времени» Мандельштама	192
<i>Ю.Р. Гарбузинская</i>	
Пушкинский текст в романе «Островитяне» Н.С.Лескова	194
<i>О.М. Гасникова</i>	

Особенности создания и функционирования драматического текста на рубеже XVI-XVII вв. (на примере драматургического канона В. Шекспира)	196
<i>Е.В. Глод</i>	
«Поэма без героя»: формы выражения авторской позиции в трилогии Л.И. Веселитской «Мимочка»	197
<i>Ю.А. Гончарова</i>	
Идентификация социального статуса человека посредством речевой ситуации	200
<i>О.С. Горобец</i>	
Фрейм «речь» в пьесе «Елизавета Бам» Д.Хармса	201
<i>М.С. Гревцев</i>	
Организация семантического пространства в романе Ф.Сологуба «Мелкий бес»	203
<i>К.И. Грушевская</i>	
«Личное время персонажа» в литературном произведении	205
<i>А.С. Давыдова</i>	
Мотивы «сон - зеркало - смерть» в сюжетно-композиционной структуре романа М.Павича «Хазарский словарь»	206
<i>А.И. Демина</i>	
Семантическая структура русской загадки	208
<i>Е.А. Денисова</i>	
Иконичность словообразовательной формы (на материале окказиональной деривации русского языка)	212
<i>Э.С. Денисова, А.Г. Антипов</i>	
Жанр путешествий в русской и узбекской литературах	214
<i>Х.М. Джалилова</i>	
Категоризация астрономического времени в русской языковой картине мира в сравнении с датской языковой картиной мира	216
<i>А.А. Диева</i>	
В.В.Набоков как интерпретатор русской классики (на материале книги В.В.Набокова «Лекции по русской литературе»)	219
<i>К.В. Дубина</i>	
Синтаксическая парадигматика и анализ художественного текста	221
<i>Е.П. Дубосарская</i>	
Многообразие и вариативность современной языковой нормы	223
<i>А.А. Дьякова</i>	
Категория «σφροσύνη» в античных эпиграфических текстах с VI в. до н.э. по III в.н.э	225
<i>А.А. Евдокимова</i>	

Образ дурака в постмодернистской эстетике (Ю. Мамлеев «Ерема-дурак и Смерть»)	227
<i>Н.Ю. Евтушенко</i>	
Продуцирование текста как художественный феномен в романе Саши Соколова «Школа для дураков»	227
<i>М.Ю. Егоров</i>	
Мотивы античности в любовной лирике Ф.И. Тютчева	231
<i>Н. В. Елисеева</i>	
Выражение возмущения русском и шведском языках на примере конструкций с «что»	233
<i>М.С. Ерошкина</i>	
Полифем и законы гостеприимства	233
<i>А.Г. Жаворонков</i>	
Функционирование концепта «El Gato(кошка)» в устойчивых выражениях испанской разговорной речи	235
<i>А.В. Жданова</i>	
Система женских образов в повести Лидии Сейфуллиной «Виринея»	236
<i>Н. Жирова</i>	
Проблема национальной идентичности и культурных различий в вортицизме У.Льюиса	237
<i>С.С. Жуматова</i>	
Слепота Дж. Мильтона как один из факторов при создании «Потерянного рая»	239
<i>В.Н. Забалуев</i>	
Проблема нормы народного языка (volgare) в грамматике Леонардо Сальвиати (1584)	239
<i>А.Е. Звонарева</i>	
Стратегии образования элиминатов в русском языке	242
<i>Р.А. Зорин</i>	
Возможности ономастикона английского художественного текста в создании комического эффекта	244
<i>О.В. Зорина</i>	
Английские заимствования в структуре лексико-семантического поля «La mode» во французском языке	246
<i>Н.Н. Зорина</i>	
Русская классическая литература в рецепции Д.С. Мережковского	248
<i>С.В. Игнатьева</i>	
Лексико-семантическое варьирование как фактор осуществления языкового манипулирования	249
<i>Э.Н. Ишмаков</i>	

Мотив совета в «Повести временных лет»	251
<i>М.Н. Кабанова</i>	
«Чужое слово» в тексте пьесы А.П.Чехова «Чайка»	254
<i>Ю.В. Кабыкина</i>	
К вопросу о семантической деривации галлицизмов в русском языке	256
<i>М.А. Калинина</i>	
Орнаментализм в прозе Андрея Платонова	258
<i>Е.М. Каминская</i>	
Функции читателя в рассказе В.Набокова «Случай из жизни» . . .	260
<i>Н.А. Кафидова</i>	
Концепт «чиновник» в русском речевом сознании	263
<i>А.В. Кашев</i>	
Категория эмоциональности в содержательно-смысловой структуре учебной лекции	265
<i>А. Кинаш</i>	
Об альтернативной возможности развития чешского литературного языка до кодификации Йозефа Добровского	266
<i>Ю.В. Кириллов</i>	
Ассоциативные и частотные словари как источники исследования языковой картины мира (сопоставительный анализ)	268
<i>А.В. Кленова</i>	
Синтаксический статус изолированных адъективных фрагментов	270
<i>П.О. Климова</i>	
Эссе И.Бродского и О.Мандельштама: Петербург и автобиографизм в художественном сознании поэтов	272
<i>И.И. Кобеляцкая</i>	
Социальное варьирование речевого сознания (возрастной, гендерный и культурный аспекты)	274
<i>Т.С. Колбинева</i>	
К вопросу о характеристике лингвистической терминологии второй половины XVIII – XIX веков: лексический, семантический и ономазиологический аспекты	275
<i>Е.А. Колесникова</i>	
Наименования верховных правителей в ассоциациях российской молодежи	277
<i>О.А. Компанеева</i>	
Рассказы В.Набокова: принцип случайности и обманутых ожиданий	279
<i>Л.В. Копосова</i>	

Роман Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» как явление русской культуры и проблемы художественного перевода	281
<i>О.В. Корневская</i>	
Шекспировские реминисценции в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	284
<i>А.А. Коробкова</i>	
Архетип «Чацкий – Софья» в романе И.А.Гончарова «Обрыв»	286
<i>М.Л. Королева</i>	
Мотив Амура и Психеи в свете исторической поэтики	288
<i>Ю.Г. Котариди</i>	
О функционировании предельных глаголов НСВ и СВ в прошедшем времени в русском языке (в зеркале китайского языка)	289
<i>Ю.А. Котова</i>	
Морфологический статус с-овых отглагольных образований в удмуртском языке	292
<i>О.В. Кочина</i>	
«Царь Кашей над золотом чахнет»: К проблеме обоснованности мнения о скупости сказочного Кошеля	293
<i>Н.С. Кротова</i>	
К изучению урбанонимии г.Твери	295
<i>Е.О. Крылова</i>	
Русские фразеологизмы с лексическим компонентом «глаза/ глаз» как результат обобщения культурного опыта народа	297
<i>Л.В. Кудинова</i>	
Векторы духовного движения в лирике М.Ю.Лермонтова	298
<i>А.Н. Кузёма</i>	
Типология рамочных конструкций самостоятельного предложения в ранненововерхненемецком	299
<i>А.В. Кузнецов</i>	
Русская народная сказка как прецедентный феномен	301
<i>О.В. Кузьминова</i>	
Цветовая палитра в повести Н.В.Гоголя «Портрет»	302
<i>А.Н. Кукушкина</i>	
Понятие «мотив» в современном литературоведении	303
<i>Г.В. Кутепина</i>	
Лингвистический портрет слова «точно»	305
<i>Е.В. Лагутина</i>	
Рецепция библейского образа пророка в сборнике Райнера Мария Рильке «Новые стихотворения»	307
<i>Е.А. Ладик</i>	

Прием остранения в рассказах А.П.Чехова о детях	308
<i>Л.В. Лапонина</i>	
Сослагательное наклонение в древнерусских памятниках старшего периода	310
<i>Л.А. Легоцкая</i>	
Следствия явлений переходности в морфологии (на примере омокомплекса «точно»)	312
<i>Е. А. Лесниченко</i>	
Мотив искушения в древнерусской агиографии XIII века	313
<i>Е.Ю. Липилина</i>	
М.В.Ломоносов и истоки отечественной научной терминологии .	316
<i>Н.А. Лиханова</i>	
Языковое воздействие средств массовой информации на систему ценностей российского общества	318
<i>А.А. Любимова</i>	
К.Кавафис «Кони Ахилла»: проявление черт романтизма через приемы модернизма	321
<i>А.Д. Ляцу</i>	
Концепт ОБРАЗ в работе А.А.Потебни «Мысль и язык»	323
<i>Г.В. Майоров</i>	
Пространство «род» в фольклорной картине мира	325
<i>Н.И. Мазай</i>	
Семантическая категория биологического пола в системе категорий функциональной грамматики русского языка	327
<i>С. Г. Мамечков</i>	
Согласование в баскском языке	329
<i>Н.С. Матвеева</i>	
Видо-временная парадигма русского глагола в аспекте языковой картины мира	331
<i>И.Л. Мацегора</i>	
Феномен зеркала в латиноамериканской литературе	333
<i>Н.Н. Мельникова</i>	
Категория истины как основной компонент Я-концепции героинь Ф.М.Достоевского (Софья Мармеладова и Настасья Филипповна Барашкова)	335
<i>Ю.И. Митякина</i>	
Пространственно-временные «модели» героев в I части романа У. Фолкнера «Шум и ярость»	336
<i>Н.А. Мороз</i>	
Религиозно-философский цикл А.С.Пушкина 1836 г.: лингвостилистический комментарий	338
<i>Я.В. Московка</i>	

Синтактика образа в поэтическом тексте	340
<i>Т.В. Муравьева</i>	
Специализация сленговой лексики СМИ в качестве эквивалентов узуальных лексем	342
<i>Н.С. Мурдугова</i>	
Специфика синтаксического статуса междометий	344
<i>Н.А. Набокова</i>	
Образ «Человека-медведя» в калмыцких и бурятских волшебных сказках	345
<i>И.С. Надбитова</i>	
Специфика билингвизма в Норвегии	347
<i>А.В. Наумова</i>	
Стихотворение Ш. Бодлера «Гимн красоте» в переводе Л.Л. Кобылинского (Эллиса) (формально-статистический аспект) .	348
<i>Е.Ю. Недоговора</i>	
Символика цвета в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник» .	351
<i>Т.В. Никитина</i>	
Функции метафоры в прозе Н.С. Лескова	353
<i>А.В. Ольховатская</i>	
Сказка фольклорная и киносказка: к вопросу об их соотношении	354
<i>А.Е. Орлова</i>	
К вопросу о развитии и функционировании санскритских новообразований в хинди	356
<i>Е.В. Панина</i>	
Роль солнца в организации художественного пространства в творчестве Достоевского	358
<i>М.Н. Панкратова</i>	
Формирование интеркультурной компетенции в процессе интерпретации художественного текста	360
<i>М.А. Пахноцкая</i>	
Синтаксические особенности переводов Диатаксиста патриарха Филофея	362
<i>С.И. Панова</i>	
Аксиологические модели драматического водевиля Д. Хармса «Адам и Ева»	365
<i>И.Ю. Павлихина</i>	
Образующая функция словообразовательной формы	366
<i>Ю.С. Паули</i>	
Тело рифмы и рифма тела (на материале народного и литературного стиха)	368
<i>А.А. Петрова</i>	

Сопоставительный анализ «Жития Вячеслава Чешского» и «Повести об убиении Андрея Боголюбского»	371
<i>Н.В. Плюснина</i>	
Семантическое поле лексемы «Бог» в русской паремиологии	374
<i>А.К. Погребняк</i>	
«Отцы и дети И.С.Тургенева и «Донья Перфекта» Б.П.Гальдоса: аспекты художественной преемственности	376
<i>О.А. Пономарева</i>	
Актуальные направления исследований в современной польской ономастике	377
<i>Е.А. Попова</i>	
Английские компаративизмы с полным переосмыслением компонентного состава	380
<i>Е.Ю. Попова</i>	
К вопросу о реализации антропоморфной концептуальной метафоры в стихотворном цикле Т.С.Элиота «Популярная наука о кошках...»	381
<i>И.С. Прокофьева</i>	
«Вещь» как средство художественной изобразительности». (К вопросу о деталях предметного мира в прозе Владимира Набокова)	383
<i>Е.В. Просвирякова</i>	
Средства обеспечения связности диалога в современной шведской речи	385
<i>Л.А. Проценко</i>	
К вопросу об изучении политически – ориентированного дискурса в современной лингвистике	388
<i>Ж.В. Рассошенко</i>	
Качество шипящих в говорах западной части Костромской группы в первой половине XVII века. (По данным местной деловой письменности)	391
<i>Ю.А. Ромащенко</i>	
Литературный дебют с позиций рецептивной эстетики (на примере первых повестей и «Обыкновенной истории» И.Гончарова)	393
<i>Ю.А. Руднева</i>	
О паронимии фразеологических единиц (на материале французского языка)	395
<i>Н.А. Рындина</i>	
Русские переводы стихотворений Бодлера	398
<i>Е.С. Савина</i>	
Гармоническая организация поэтического текста М.И.Цветаевой	399
<i>О.С. Сало</i>	

Зарождение традиции описания Индии как страны чудес в произведениях античных авторов	401
<i>Н.Е. Самохвалова</i>	
Имена собственные – персоналии в ассоциативном эксперименте	402
<i>А.А. Самойленко</i>	
Поэтика городского площадного фольклора в поэзии русского авангарда: 1910-ые — 1930-ые гг. (футуризм, имажинизм, ОБЭРИУ) .	404
<i>Н.В. Сарафанова</i>	
Отражение критики христианства Д. Дидро в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского	406
<i>Е.В. Сарычева</i>	
Традиции авангардной поэзии в творчестве Ивана Ахметьева . . .	409
<i>Д.В. Сафонова</i>	
Объединение взаимоисключающих пространств (о специфике картины мира в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»)	411
<i>О.В. Седельникова</i>	
Эпизод в композиции драматической хроники А.Н. Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»	414
<i>Е.Е. Сергеева</i>	
Семантические факторы различий элементов глоттохронологического списка в степени сохранности их лексических обозначений в индоевропейских языках	416
<i>Л.А. Селезнева-Елецкая</i>	
Подход к определению степени семантической близости синонимов (на материале речи младших школьников)	417
<i>В.Г. Семенова</i>	
Англицизмы в современном французском языке	419
<i>Ю.В. Семенова</i>	
«Брат Герундий» Франсиско-Хосе де Исла и «Дон-Кихот» Мигеля де Сервантеса: поэтика подражания	421
<i>А.В. Серебренников</i>	
Компаративный метод ментальных аттракторов и контент-анализ в исследовании концепта «счастье»	424
<i>И.В. Сидоренко, В.Н. Сидоренко</i>	
Взаимосвязь концептов «любовь» и «красота» в творчестве И.А. Бунина	426
<i>Ю.М. Сидорова</i>	
Актанты в структуре семантически осложненного простого предложения	428
<i>Н.А. Снегирева</i>	

«Опыт общесравнительной грамматики русского языка» И.И. Давыдова в восприятии современников	429
<i>И.В. Соловьева</i>	
О семантике результативных возвратных конструкций в шведском языке	431
<i>А.В. Спирина</i>	
Формирование коммуникативных качеств речи младших школьников на уроках русского языка	433
<i>В.В. Стаценко</i>	
Звукосимволизм поэтических текстов Ш.Бодлера	435
<i>Е.А. Степанова</i>	
Особенности выражения авторской модальности в древнерусских письмах на бересте	437
<i>Е.Т. Стрекалова</i>	
«Жизнь Артемия Араратского» в контексте русско-армянских литературных связей	438
<i>Е.В. Суровцева</i>	
Структура предложных единиц, формируемых параметрическими существительными	440
<i>Рина Судзуки</i>	
Образ сосуда и его семантические трансформации в древнерусской и персидско-таджикской литературах	443
<i>А.В. Сысоева</i>	
Система координат: концептуализация, типология, аспекты исследования (на материале русского, украинского и английского языков)	445
<i>С.И. Терехова</i>	
Концепт «чьсть» и его структурные компоненты в «Повести временных лет»	446
<i>С.В. Терина</i>	
К сопоставительному изучению якутского и тофаларского языков	449
<i>А.В. Тимофеев</i>	
Категория засвидетельствованности в русском языке. Косвенный источник информации	451
<i>И.В. Тимофеева</i>	
Сопоставительный анализ некоторых лексико-стилистических особенностей испанского и русского делового письма	452
<i>А.В. Тихомирова</i>	
Влияние Владислава Ходасевича на творчество Владимира Набокова	454
<i>С.В. Тихонов</i>	

Семантический признак 'Накопитель эффекта' и его релевантность для построения таксономической классификации русских глаголов .457 <i>И.Ю. Ткачев</i>	457
Модели отрицательных односоставных предложений459 <i>Г.Р. Токтаньязова</i>	459
Категория мечты в художественной системе романа И.А.Гончарова «Обломов»461 <i>Г.Н. Туркина</i>	461
Модальные отношения в коммуникативном акте467 <i>О.Е. Тышляр</i>	467
О специфике языкового выражения понятия «судьба» в русских диалектах: мотив предопределенности464 <i>Г.И. Урбанович</i>	464
Мотивационная характеристика семантического поля «лени» в русском языке467 <i>Е.М. Устинина</i>	467
Шумные фрикативные согласные в нидерландском языке468 <i>Д.А. Фадеева</i>	468
Функционирование местоимений «я» и «мы» в лирике И.Анненского469 <i>М.Л. Федоров</i>	469
Об одном типе парновершинных словообразовательных гнезд в словообразовательном словаре русского языка А.Н.Тихонова471 <i>Л.И. Федорова</i>	471
О некоторых оценочных лексемах у Гомера и Аполлония Родосского474 <i>М.В. Федотова</i>	474
Пейзаж в хокку и его восприятие русским читателем476 <i>Н.В. Фурина</i>	476
Функционально-семантическое поле авторизации в современном русском языке (попытка моделирования)478 <i>А.Г. Хаблова</i>	478
Заимствования и их производные в составе лексико-семантического поля 'ругать (-ся)' в русском языке480 <i>А.В. Хелемендик</i>	480
Синтаксические способы репрезентации стиля барокко в романе «Идиот» Ф.М.Достоевского482 <i>Р.В. Ходжаян</i>	482
Применение современных информационных технологий в лексикографической практике (словарь М.В.Ломоносова)484 <i>М.В. Хохлова</i>	484

Альбомные стихи в девичьей рукописной традиции	485
<i>А.В. Чеканова</i>	
Нарушение нормы или тенденция к анализируемому? (на материале немецкого языка)	487
<i>И.В. Чулкова</i>	
Некоторые проблемы гнездования однокоренных слов английского языка	489
<i>А.Н. Шабалина</i>	
Концепт vs. понятие, идея, значение, смысл	491
<i>Н.В. Шавлак</i>	
Лингвистический анализ эффективности интернет-рекламы	493
<i>М.С. Шалунова</i>	
Форма вторичной условности в повести Л.Н.Толстого «Холстомер»	494
<i>Д.Ю. Шишкина</i>	
Мифологическое пространство в рассказе А.П.Чехова «Убийство»	497
<i>Е.С. Шишко</i>	
Абзац как делимитационно-интегрирующая единица текста	499
<i>С.В. Шкумат</i>	
Речевой жанр клятвы	501
<i>Н.А. Шляхова</i>	
К уточнению понятия «фантастическое»	503
<i>А.В. Шнырева</i>	
Нарративный «сюжет» в романе А.Гольдштейна «Помни о Фамагусте»	504
<i>В.Л. Шуников</i>	
Организация внутренней формы окказиональных производных слов	506
<i>Н.Н. Щитка</i>	
Основные тенденции современного французского произношения (на материале произведений киноискусства)	508
<i>Е.А. Шищенко</i>	
Семантика инфинитивных сочетаний с глаголом имѢти по данным древнерусских летописей	509
<i>И.С. Юрьева</i>	
Культурологические аспекты интерпретации рассказа А.Яшина «Подруженька»	510
<i>Ю.Р. Юхневич</i>	
Анализ идеи абдукции Ч.Пирса с современной точки зрения	512
<i>А.С. Боброва</i>	
Именной указатель	515
Содержание	518