

Эволюционные процессы в живой и неживой природе: "сильный" и "слабый" аргументы проявления гармонии

Гринченко Сергей Николаевич

E-mail: sgrin@me.com

Будем исходить из следующих определений: «Гармония – категория, отражающая закономерный характер развития действительности, внутреннюю и внешнюю согласованность, цельность и соразмерность, содержания и формы ... объекта» [Лосев, Шрагин, 1960]; «Гармония – соразмерность частей и целого, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. В гармонии получают внешнее выявление внутренняя упорядоченность и мера бытия» [Лосев, 1971]. И согласимся со следующей мыслью Гераклита: «Всё мироздание, то есть небо и землю, и весь космос в целом упорядочила единая гармония через смешение противоположнейших начал» [Лебедев, 2014: 191]. Таким образом, идея гармонии окружающего нас мира, Вселенной, исходит из глубины исторической памяти человечества. Со времён Фибоначчи и Кеплера эта идея находит своё алгебраическое воплощение в форме числовых рядов «золотого сечения» и, следовательно, его дискретного варианта – ряда Фибоначчи. Как представляется, гармоничность развития человечества в АЭ можно трактовать и как воплощение идеи «предустановленной гармонии» по Г.В.Лейбницу [Лейбниц, 1982: 326]. Таким образом, в соответствии с традициями математической науки и гуманитарными представлениями, временной процесс, смежные этапы которого соотносятся по закону «золотого сечения», полагают «гармоничным» [Шевелев и др. 1990; Сороко, 2006]. Именно это свойство демонстрирует «Фибоначчиева» модель хронологии и периодизации археологической эпохи (АЭ) [Щапова, 2005], отражающая социальную эволюцию Цивилизации на планете Земля. С числовым рядом Фибоначчи корреспондирует другой подобный ряд Жирмунского-Кузьмина (РЖК) [Жирмунский, Кузьмин, 1982] – геометрическая прогрессия со знаменателем «единица, делённая на "е" в степени "е"», поскольку в каждый шаг РЖК укладывается примерно шесть шагов ряда Фибоначчи. И тогда рассчитанные на базе РЖК в рамках информатико-кибернетической модели системы Человечества [Гринченко, 2004, 2007] реперные моменты старта и кульминации информационных технологий общения между людьми с достаточной точностью предвосхищают каждый третий шаг ряда Фибоначчи в объединённой модели хронологии и периодизации АЭ [Гринченко, Щапова, 2010; 2016] (рис. 1).

Рис. 1. Схема объединённой модели хронологии и периодизации археологической эпохи, учитывающая моменты стартов и кульминаций новых информационных технологий (ИТ). Полагая подчинение «золотому сечению» «сильным аргументом» гармонического развития соответствующих процессов, естественно предположить, что отражающую РЖК временную последовательность следует обозначать как проявление «слабого аргумента» гармонии. Поскольку РЖК отражает временные ряды метаэволюции (процесса последовательного наращивания числа уровней/ярусов иерархической системы в ходе её формирования как таковой) как живой, так и неживой природы [Гринченко, 2004, 2007] (рис. 2), приходим к выводу, что в указанных эволюционных процессах также проявляется «слабая» гармония.

Рис. 2. Схемы иерархических самоуправляющихся систем неживой (слева) и живой (справа) природы [Гринченко, 2004, 2007].

Для решения вопроса, можно ли распространить на эти процессы интерпретацию «сильного» аргумента гармонии, на сегодня нет достаточных экспериментальных данных. Литература 1) Гринченко С.Н. Системная память живого (как основа его метаэволюции и

периодической структуры). М.: ИПИРАН, Мир, 2004. 512 с. 2) Гринченко С.Н. Метаэволюция (систем неживой, живой и социально-технологической природы). М.: ИПИРАН, 2007. 456 с. 3) Гринченко С.Н., Щапова Ю.Л. История Человечества: модели периодизации // Вестник РАН. 2010. № 12. С. 1076-1084 4) Гринченко С.Н., Щапова Ю.Л. Хронология и периодизация эволюции Человечества (от первых гоминоидов до человека современного) как этапы Большой истории // История и математика: мегаисторические аспекты. Ежегодник. Волгоград: Учитель, 2016. С.173-180. 5) Жирмунский А.В., Кузьмин В.И. Критические уровни в процессах развития биологических систем. М.: Наука, 1982. 179 с. 6) Лебедев А.В. Логос Гераклита. Реконструкция мысли и слова (с новым критическим изданием фрагментов). СПб.: Наука, 2014, 533 с. 7) Лейбниц Г.В. Сочинения в четырех томах, том 1. М.: «Мысль», 1982. 636 с. 8) Лосев А.Ф. Гармония // Большая советская энциклопедия. М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1971, т. 6, С. 128. 9) Лосев А., Шрагин Б. Гармония // Философская энциклопедия. М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1960, т. 1. С. 323-324. 10) Сороко Э.М. Золотые сечения, процессы самоорганизации и эволюции систем: Введение в общую теорию гармонии систем. М.: КомКнига, 2006, 264 с. 11) Шевелев И.Ш., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение: Три взгляда на природу гармонии. М.: Стройиздат, 1990, 349 с. 12) Щапова Ю.Л. Археологическая эпоха: хронология, периодизация, теория, модель. М.: КомКнига, 2005. 192 с.