

Современное российское общество: политическое, социальное и культурное измерение
**Международные санкции как фактор формирования культурной
безопасности России**

Малеев Ариан Александрович

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический
факультет, Москва, Россия

E-mail: arian6731@mail.ru

В России происходит формирование новой социокультурной реальности. Это происходит под воздействием таких факторов, как международные экономические и правовые санкции, политическая и военная нестабильность в приграничном государстве Украина, радикализация исламских движений на Ближнем Востоке, возрастание роли Китая, как мегаполиса международных отношений. Всё это происходит так же на фоне неоднозначного имиджа за рубежом как России, так и её руководителей [1]

Для ответа на эти глобальные угрозы необходима консолидация всего российского общества, как политической и бизнес элиты, так и народа. И тут возникает вопрос формирования определённых мировоззренческих установок для различных социальных групп. Если истеблишмент рассуждает категориями «прибыль, доход», то актуальный инвестиционный климат в России не самый благоприятный, по этой причине и происходит отток активов, снижение капитализации российских корпораций. И задачей именно антикризисных управленцев и экономистов является преодоление этой экономической турбулентности и не допущение рецессии и стагнации.

Как было верно отмечено в заглавных тезисах конференции, понятие «кризис» в китайском языке содержит в себе два ключа - угроза и возможность. С точки зрения, например, греческого языка - это переходное состояние, перегиб. То есть кризис это тот момент, когда необходимо задуматься о том, к чему новому мы идём (новое уже неизбежно после кризиса). С другой стороны необходимо осознать, в каких сферах происходит «перегибание палки», чтобы не допустить «поломки».

Теперь что касается консолидации народа. Общественное сознание в большей мере инерционно, нежели сознание истеблишмента. И если перестать "сгибать палку" в экономике и политике, благоприятный эффект в социальной сфере останется. Индивиды не в полной мере могут осознать реальную сущность санкции и причины их введения против России. Из-за этого может формироваться образ санкций, как некой критики российского образа жизни, менталитета, ценностей и точки зрения на исторические события.

В таких условиях более чётко конструируется социокультурный образ «другого». Это позволит найти потенциал экономического роста именно в российском народе, его энергии, направленной на развитие собственного государства, осознать свою идентичность и субъектность в международных отношений. Таким образом, можно сформировать благоприятные социокультурные условия для реализации экономических программ по стимулированию импортозамещающего производства, внутреннего спроса на товары, произведённые в России и т.д.

Только работой по двум направлениям, как созданию объединяющей идеи для массы, так и для истеблишмента можно добиться высоких результатов. С точки зрения Хосе Ортеги-и-Гассета[3], современное общество уже не имеет чёткого разделения на массы и элиты в культурном плане. Одинаковое на всех воздействие оказывает массовая культура. Полностью соглашаться с данной точкой зрения не стоит, так как большую роль оказывает воспитание, образование - во многих странах оно жёстко дифференцируется на элитарное и массовое. В России пока в полной мере этого не сложилось и при определенном желании и должном усердии каждый может поступить на бюджетное место в самые

лучшие университеты.

Поэтому наши рассуждения будут основываться на том, что массовая культура в России одинаково влияет на все социальные страты. А каких-то специфических агентов социализации элит ещё не сформировалось. Таким образом, через определённые каналы возможно формирование интегрирующей идеи, которая объединит и мобилизует всё российское общество.

Современное западное общество в лице США является главным производителем культурных ценностей, которые транслируются на всё мировое сообщество. Навязываются стандарты социальных отношений. Если военное вторжение воспринимается, как акт агрессии то информационное или культурное воздействие часто остаётся даже незамеченным. Вмешательство в дискурс общества является серьёзной угрозой, в какой-то мере это даже есть нарушение суверенитета [2].

Западные рейтинговые агентства озвучивают различные индексы и ранги, оценивая от кредитной надёжности, до уровня образования [4]. И даже если критерии действительно честно применяются к каждой конкретной организации, то нельзя в полной мере утверждать, что критерии выбраны объективно, а не относительно, заведомо повышая рейтинг американских и понижая рейтинг организаций из других стран. Предложенные правительством меры по созданию собственных платёжных систем и рейтинговых агентств не только обеспечат экономическую, но и культурную безопасность России.

Российское общество начнёт понимать, что стандарты и культура предлагаемые США и Западом являются относительными, и не в полной мере применимы для других стран. И существующие санкции только будут способствовать этому осознанию. Предложенная точка зрения на санкции, как на способ экономической изоляции, стоит воспринимать, как толчок к экономической самостоятельности. Эту же логику необходимо спроецировать и на культуру, развивая культурную самостоятельность и культурный суверенитет.

Источники и литература

- 1) Малеев А.А. Социокультурные факторы создания благоприятного имиджа России за рубежом // Социология. 2013. №2. С. 83-86
- 2) Малеев А.А. Социально-политические аспекты культурных войн. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2011» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2011.
- 3) Руткевич А. М. Ортега-и-Гассет // Новая философская энциклопедия : в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. — ISBN 978-5-244-01115-9.
- 4) Times Higher Education: <http://www.timeshighereducation.co.uk>

Слова благодарности

Хотелось бы выразить слова благодарности своему научному руководителю Кочеткову Владимиру Викторовичу за помощь и поддержку в работе.